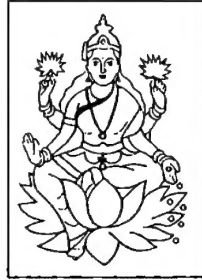
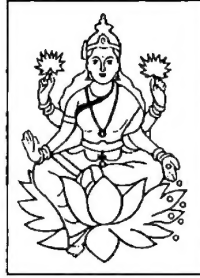


॥ ॐ ॥

श्रीश्रीनमो पूजापद्धति



শ্রীশ্রীকোজাগরী লক্ষ্মীপূজা



সৌজন্যেঃ অমৃতকল্প

(লক্ষ্মীপূজা যেহেতু প্রদোষকাল-সাধ্যা সেজন্য বেলুড় মঠে শ্রীশ্রীঠাকুরের সন্ধ্যারতি ও প্রার্থনান্তে প্রদোষকালের যেটুকু সময় অবশিষ্ট থাকে সেই সময়ের মধ্যেই অতি দ্রুত পূণ্যাহ্বাচন, সঙ্কল্প, সামান্যার্ঘ্য স্থাপন, ন্যাস, ধ্যান ও আবাহন সমাপনপূর্বক দেবী লক্ষ্মীর পঞ্চোপচারে ও নারায়ণাদি দেবতার গন্ধপুষ্পে পূজা করা হয়। এরপর পঞ্চোপচারে গুর্বাদি পূজা থেকে আরম্ভ করে পূজাপদ্ধতিতে উক্ত ক্রমানুযায়ী অবশিষ্ট পূজা ও হোমানুষ্ঠান করা হয়। লক্ষ্মীপূজান্তে দক্ষিণাদানের রীতি বেলুড় মঠে অনুসৃত হয় না যেহেতু লক্ষ্মীপূজায় বিসর্জন নেই। বিষয়টি ক্রিয়াকাণ্ডবারিধিগ্রন্থেও সমর্থিত।)

নিত্যকর্ম সমাপনান্তে প্রদোষকালে পূজামণ্ডপে প্রবেশ ও দেবতাকে প্রণামান্তর বিহিতাসনে উপবেশনপূর্বক আচমন ও ইস্টমন্ত্র জপ করবে। জপান্তে কৃতাজ্জলিপুটে পাঠ—

ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যং বরণ্যং বরদং শুভম্।

নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মাণি কারয়েৎ।।

ওঁ শঙ্খচক্রধরং বিষ্ণুং দ্বিভুজং পীতবাসসম্।

প্রারম্ভে কর্মণাং বিপ্রঃ পুণ্ডরীকং স্মরেন্দ্বরম্।।

ওঁ মাধবো মাধবো বাচি মাধবো মাধবো হৃদি।

স্মরন্তি সাধবঃ সর্বে সর্বকার্যেষু মাধবম্।।

আচমন - ওঁ বিষ্ণুঃ ইত্যাদি মন্ত্রে।

কৃতাজ্জলি পাঠ -ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সুরয়ঃ।

দিবীচ চক্ষুরাততম্।।

প্রদোষ কাল = সূর্যাস্তের পর থেকে প্রায় ১ ঘণ্টা ৩৫ মিনিট

ওঁ অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্বাবস্থাং গতোহপি বা ।
যঃ স্মরেৎ পুণ্ডরীকাক্ষং স বাহ্যভ্যন্তরঃ শুচিঃ ।।

কুশাস্ত্রীয় ধারণ এবং পাপাপনোদনার্থ নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ -
ওঁ দেবি তৎপ্রাকৃতং চিত্তং পাপাক্রান্তমভূতম ।
তন্নিঃসারয় চিত্তান্মে পাপং হুং ফট্ চ তে নমঃ ।।
ওঁ সূর্যঃ সোমো যমঃ কালো মহাভূতানি পঞ্চ চ ।
এতে শুভাশুভস্যেহ কর্মণো নব সাক্ষিণঃ ।।

গন্ধাদির অর্চনা - বং এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতেভ্যো গন্ধাদিভ্যো নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে দেবায় ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানেভ্য ওঁ পূজনীয়দেবতাভ্যো নমঃ ।

সূর্যার্ঘ্য দান - ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মন্ ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে ।
জগৎসবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কর্মদায়িনে ।।
এষোহর্ঘ্য ওঁ হ্রাং হ্রীং সং শ্রীসূর্যায় নমঃ ।

প্রণাম - ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্ ।
ধাতারিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোহস্মি দিবাকরম্ ।।

পুণ্যাহবাচন - (নারাচ মুদ্রায় তণ্ডুল হাতে নিয়ে পাঠ)
ওঁ কর্তব্যেহস্মিন শ্রীনারায়ণকুবেরাদিসহিত-শ্রীলক্ষ্মীদেবতাপূজাক্ষমি ওঁ পুণ্যাহ
ভবতোহধিক্রবন্ত । ওঁ পুণ্যাহম্ . . . । ওঁ স্বস্তি . . . । ওঁ স্বস্তি . . . ।

স্বস্তিবাচন -
ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পৃষা বিশ্ববেদাঃ ।
স্বস্তি নস্তাক্ষ্যোহরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু ।।
ওঁ স্বস্তি । ওঁ স্বস্তি । ওঁ স্বস্তি ।

সাক্ষ্যমন্ত্র - ওঁ সূর্যঃ সোমো যমঃ কালঃ সন্ধ্যো ভূতান্যহঃক্ষপাঃ ।
পবনো দিক্‌পতির্ভূমিরাকাশং খচরামরাঃ ।
ব্রাহ্মণ্য শাসনমাস্ত্রায় কল্পধর্মিহ সন্নিধিম্ ।।

সঙ্কল্প -

বিষ্ণুরোম তৎসদস্য আশ্বিনে মাসি শুক্রে পক্ষে পৌর্ণমাস্যান্তিথৌ
অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্মা পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ
শ্রীরামকৃষ্ণসঙ্ঘস্থনিখিলসন্ন্যাসিব্রহ্মচারি-বৈরাগ্যজ্ঞানভক্তি-বুদ্ধি-
ভগবন্তভগবন্তভক্তিহৃদয়পূর্বক- শ্রীলক্ষ্মীপ্রীতিকামো গুর্বাদিপূজাপূর্বকং
শ্রীমন্নারায়ণ-কুবেরাদিসহিত -শ্রীলক্ষ্মীদেবতাপূজাকর্মাংসং করিষ্যামি।

সঙ্কল্পসূক্ত -ওঁ যজ্ঞাঘ্রাতো দূরমুদৈতি দৈবং তদু স্পৃশ্য তথৈবৈতি।

দূরঙ্গমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং তন্মে মনঃ শিবসংকল্পমন্তু।।

কৃতাজলি পাঠ-

ওঁ সঙ্কল্পিতার্থাঃ সিধ্যন্ত সিদ্ধাঃ সন্ত মনোরথাঃ।

ভক্তিজ্ঞানোদয়ায় অয়মারম্ভঃ শুভায় ভবতু।।

পঞ্চগব্য শোধান - (ঘটস্থাপনে প্রয়োজ্য, ঘটস্থাপন না করা হলে বেদি
শোধান এবং পঞ্চগব্য শোধানের প্রয়োজন নেই।)

গোমূত্র - সাবিত্রী গায়ত্রী (ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেন্যং..) পাঠ করবে।

গোময় - ওঁ গন্ধদ্বারাং দুরাধর্ষাং নিত্যপুষ্টাং করীষিণীম্।

ঈশ্বরীং সর্বভূতানাং ত্বামিহোপহুয়ে শ্রিয়ম্।।

দুগ্ধ - ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোম বৃক্ষ্যম্।

ভবা বাজস্য সঙ্গথে।।

দধি - ওঁ দধিক্রাবণো অকারিষং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ।

সুরভি নো মুখা করৎ প্র ণ আয়ুংষি তারিষৎ।।

ঘৃত - ওঁ তেজোহসি শুক্রমস্যামৃতমসি ধামনামাসি।

প্রিয়ং দেবতানামনাধুষ্টং দেবযজনমসি।।

কুশোদক- ওঁ দেবস্য ত্বা সবিতুঃ প্রসবেহশ্বিনোর্বাহভ্যাং পুষ্ণো হস্তাভ্যামাদদে।

একত্রীকরণ-সাবিত্রী গায়ত্রী (ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেন্যং...) পাঠ করবে।

বেদি শোধান -শোধিত পঞ্চগব্য বেদিতে প্রক্ষেপ করতে করতে পাঠ করবে -

ওঁ বেদ্যা বেদিঃ সমাপ্যতে বর্হিষা বর্হিরিচ্ছিয়ম্।

যুপেন যুপ আপ্যতে প্রণীতো অগ্নিরগ্নিনা।।

ଘଟସ୍ଥାପନ -

ଭୂମି - ଓଁ ଭୂରସି ଭୂମିରସାଦିତିରସି ବିଶ୍ଵଧାୟା ବିଶ୍ଵସ୍ୟ ଭୁବନସ୍ୟ ଧର୍ତ୍ତ୍ରୀ ।
ପୃଥିବୀଂ ଯଞ୍ଚ ପୃଥିବୀଂ ଦଂହ ପୃଥିବୀଂ ମା ହିଂସୀଃ । ।

ଧାନ୍ୟ - ଓଁ ଧାନ୍ୟମସି ଧିନୁହି ଦେବାନ୍ ଧିନୁହି ଯଜ୍ଞଂ
ଧିନୁହି ଯଜ୍ଞପତିଂ ଧିନୁହି ମାଂ ଯଜ୍ଞନାମ ।

ଘାଟ - ଓଁ ଆଜିଘ୍ନ କଳଶଂ ମହ୍ୟା ତ୍ବା ବିଶଦ୍ଭିନ୍ଦବଃ ।
ପୁନରୁର୍ଜ୍ଜା ନିବର୍ତ୍ତସ୍ଵ ମା ନଃ ସହସ୍ରଂ ଧୁଂକ୍ଵୋରୁଧାରା
ପୟସ୍ଵତୀ ପୁନର୍ମା ବିଶତାନ୍ନୟିଃ ।

ଜଳ - ଓଁ ବରୁଣସ୍ୟୋତ୍ତନ୍ତନମସି ବରୁଣସ୍ୟ ଶ୍ଵତ୍ତସର୍ଜନୀ ଶ୍ଵୋ ବରୁଣସ୍ୟ ଶ୍ଵାତସଦନ୍ୟାସି
ବରୁଣସ୍ୟ ଶ୍ଵାତସଦନମସି ବରୁଣସ୍ୟ ଶ୍ଵାତସଦନମାସିଦ ।

ପଲ୍ଲବ - ଓଁ ଧନ୍ବନା ଗା ଧନ୍ବନାଜିଂ ଜୟେମ ଧନ୍ବନା ତୀବ୍ରାଃ ସମଦୋ ଜୟେମ ।
ଧନୁଃ ଶତ୍ରୋରପକାମଂ କୁଣୋତି ଧନ୍ବନା ସର୍ବାଃ ପ୍ରଦିଶୋ ଜୟେମ । ।

ଫଳ - ଓଁ ଯାଃ ଫଳିନୀର୍ଯା ଅଫଳା ଅପୁଷ୍ପା ଯାଞ୍ଚ ପୁଷ୍ପିଣୀଃ ।
ବୃହସ୍ପତିଫ୍ରସୂତାନ୍ତା ନୋ ମୁଞ୍ଚନ୍ତୁଂ ହସଃ । ।

ସିନ୍ଦୂର - ଓଁ ସିନ୍ଦ୍ଵୋରିବ ପ୍ରାଞ୍ଵନେ ଶୁଘନାସୋ ବାତଫ୍ରମିୟଃ ପତୟନ୍ତି ଯହ୍ନଃ ।
ଘୃତସ୍ୟ ଧାରା ଅରୁଣୋ ନ ବାଜୀ କାର୍ଥା ଭିନ୍ନନ୍ନୁମିତିଃ ପିବ୍ଵମାନଃ । ।

ଦୂର୍ବା - ଓଁ କାଘାଂ କାଘାଂ ପ୍ରରୋହତୀ ପୁରୁଷଃ ପରୁଷସ୍ପରି ।
ଏବା ନୋ ଦୂର୍ବେ ପ୍ରତନୁ ସହସ୍ରେଣ ଶତେନ ଚ । ।

ପୁଷ୍ପ - ଓଁ ଶ୍ରୀଞ୍ଚ ତେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଞ୍ଚ ପଲ୍ଲବାହୋରାତ୍ରେ ପାର୍ଶ୍ଵେ ନକ୍ଷତ୍ରାଣି ରୂପମନ୍ଵିନୋ
ବ୍ୟାତମ୍ । ଈଶଃ ଶ୍ରିଷାଣାମୁଂ ମ ଈଶାଂ ସର୍ବଲୋକଂ ମ ଈଶାଂ । ।

ଗନ୍ଧ - ଓଁ ଗନ୍ଧଦ୍ଵାରାଂ ଦୁରାଧର୍ଷାଂ ନିତ୍ୟପୁଷ୍ଟାଂ କରିଷିଣୀମ୍ ।
ଈଶ୍ଵରୀଂ ସର୍ବଭୂତାନାଂ ତାମିହୋପହ୍ଵୟେ ଶ୍ରିୟମ୍ । ।

ବସ୍ତ୍ର - ଓଁ ଯୁବା ସୁବାସାଃ ପରିବୀତ ଆଗାଂସ ଓ ଶ୍ରେୟାନ୍ ଭବତି ଜାୟମାନଃ ।
ତଂ ଦୀରାସଃ କବୟଃ ଓନ୍ମୟନ୍ତି ସାଧ୍ୟୋ ମନସା ଦେବୟନ୍ତଃ । ।

স্থিৰীকৰণ - ওঁ সবতীৰ্থোদ্ভবং বারি সৰ্বদেবসমম্বিতম্ ।

ইমং ঘটং সমাক্ৰম্য তিষ্ঠ দেবি গণৈঃ সহ ।।

স্বাং স্বীং স্থিৰীভব বীড়স্ব আশুৰ্ভব বাজ্যৰ্বন ।

পৃথুৰ্ভব সুষদন্তমগ্নেঃ পূৰীষবাহণঃ ।।

অতঃপৰ ঘটস্পৰ্শ কৰে সাবিত্ৰী গায়ত্ৰী পাঠ কৰবে । ঘটৰ চাৰকোণে ৪টি তীৰ আৰোপণ কৰবে -

মন্ত্ৰ - ওঁ কাণ্ডাং কাণ্ডাং প্ররোহন্তী পুরুষঃ পুরুষস্পৰি ।

এবা নো দুৰ্বে প্রতনু সহস্ৰেণ শতেন চ ।।

৫/৭ খেই ধ্বত সূত্ৰ দ্বাৰা বেটন ।

মন্ত্ৰ - ওঁ সুভ্ৰামানং পৃথিবীং দ্যামনেহসং সুশৰ্ম্মাগমদিতিং সুপ্রণীতিম্ ।

দৈবীং নাবং স্বৰিত্ৰামনাগসমশ্ৰবন্তীমাক্ৰহেমা স্বন্তয়ে ।।

সামান্যার্ঘ্য স্থাপন -

তীৰ্থসমূহকে আবাহন কৰবে -

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবৰি সৰস্বতি ।

নৰ্মদে সিন্ধুকাবেৰি জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু ।।

অতঃপৰ ইঁ মন্ত্ৰে অবগুষ্ঠনমুদ্রা , বং মন্ত্ৰে ধেনুমুদ্রা , মংসমুদ্রা দ্বাৰা আচ্ছাদন পূৰ্বক ১০ বার ওঁ মন্ত্ৰ জপ কৰবে ।

দ্বারদেবতা পূজা -

সামান্যার্ঘ্যেৰ জন দ্বাৰা দ্বারদেশ অভ্যক্ষণ কৰে দ্বারদেবতাৰ পূজা -

	এতে গন্ধপুষ্পে	ওঁ	দ্বারদেবতাভ্যো নমঃ ।
	= " =	ওঁ	দ্বারোৰ্ভতিষ্ঠাদিদেবতাভ্যো নমঃ
	(= " =	ওঁ	হব্যবাহনায় নমঃ ।
বন্ধনীৰ অন্তৰ্গত	= " =	ওঁ	পূৰ্ণেন্দবে নমঃ ।
গন্ধপুষ্প পূজা	= " =	ওঁ	সত্যৰ্ষ-ৰুদ্ৰায় নমঃ ।
কেবলমাত্র	= " =	ওঁ	স্কন্দায় নমঃ ।
সময়-সঙ্কলান	= " =	ওঁ	নন্দীশ্বৰায় মুনয়ে নমঃ ।
হলেই	= " =	ওঁ	গোমতৌ নমঃ ।
কৰা যেতে পাৰে ।	= " =	ওঁ	সুরভৌ নমঃ ।
	= " =	ওঁ	ভগবতে হতাশনায় নমঃ ।

	= " =	ওঁ	মেঘবতে বরুণায় নমঃ ।
	= " =	ওঁ	হস্তিতে বিনায়কায় নমঃ ।
	= " =	ওঁ	রেবত্যায় নমঃ ।
	= " =	ওঁ	নিষ্কৃত্যায় নমঃ ।)
	= " =	ওঁ	বিঘ্নেশায় নমঃ ।
	= " =	ওঁ	মহালক্ষ্ম্যে নমঃ ।
	= " =	ওঁ	লক্ষ্ম্যে নমঃ ।
দক্ষিণ শাখায় -	= " =	ওঁ গং	গণেশায় নমঃ ।
বামশাখায় -	= " =	ওঁ ক্ষাং	ক্ষেত্রপালায় নমঃ ।
পার্শ্বশাখায় -	= " =	ওঁ	গঙ্গায়ৈ নমঃ ।
	= " =	ওঁ	যমুনায়ৈ নমঃ ।
দেহলীতে -	= " =	ওঁ	অস্ত্রায় নমঃ ।
নৈঋত কোণে -	= " =	ওঁ	ব্রহ্মাণে নমঃ ।
	= " =	ওঁ	বাস্তুপুরুষায় নমঃ ।

মাষভক্তবলি -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মাষভক্তবলয়ে নমঃ ।

এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে দেবায় ওঁ ত্রীবিধবে নমঃ ।

এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ । - উৎসর্গ করবে । করজোড়ে পাঠ

ওঁ ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ যে বসন্তত্র ভূতলে ।

তে গৃহস্ত ময়া দত্তং বলিমেতৎ প্রসাধিতম্ ।।

ওঁ পূজিতা গন্ধপুষ্পাদ্যৈবলিভিত্তিপিতাস্তথা ।

দেশাদস্মাদ্বিনিঃসৃত্য পূজাং পশ্যন্ত মৎকৃতাম্ ।।

ভূতাপসারণ -

ওঁ সববিঘ্নানুৎসারণ হুঁ ফট স্বাহা ।

ওঁ অপসর্পন্ত তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ ।

যে ভূতা বিঘ্নকর্তারন্তে নশ্যন্ত শিবাঙ্জয়া ।।

ওঁ ভূতাদয়ঃ ক্ষমধ্বম্ ।।

ভূমিশুদ্ধি - ওঁ রক্ষ রক্ষ হুঁ ফট স্বাহা - মন্ত্রে মুষ্টিনিঃসৃত জল ভূমিতে প্রক্ষেপ।
আসনশুদ্ধি -

এতে গন্ধপুষ্প ওঁ আধারশক্ত্যাদিত্যো নমঃ মন্ত্রে আসনের নীচে মণ্ডল পূজা।
 আসন স্পর্শপূর্বক পাঠ -

ওঁ অস্য আসনোপবেশনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সূতলং ছন্দঃ
 কূর্ম্যো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ।।

কৃতাঞ্জলি পাঠ -

ওঁ পৃথি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা।
 ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চাসনম।।

আসনের উপরে ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কনপূর্বক -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ - মন্ত্রে ঐ মণ্ডল পূজা।

গুরুপ্রণাম - কৃতাঞ্জলি হয়ে প্রণাম -

বামকর্ণোধৌ - ওঁ ঐ গুরুভ্যো নমঃ।

তদুর্দ্ধে - ওঁ ঐ পরমগুরুভ্যো নমঃ।

তদুর্দ্ধে - ওঁ ঐ পরাপরগুরুভ্যো নমঃ।

তদুর্দ্ধে - ওঁ ঐ পরমেষ্ঠিগুরুভ্যো নমঃ।

দক্ষিণকর্ণে - ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

মধ্যে - ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্ম্যৈ নমঃ।

করশুদ্ধি - হেঁসাঁ মন্ত্রে দক্ষিণহস্তে সচন্দন রক্তপুষ্প গ্রহণ, আং হুঁ ফট স্বাহা মন্ত্রে উভয় করতল দ্বারা মর্দন এবং বাঁহাতে নিয়ে শ্রীং মন্ত্রে মাথার চারদিকে ভ্রামিত করবে। ঐ মন্ত্রে ঘ্রাণ নিয়ে ফট মন্ত্রে নারাচমুদ্রায় ঈশান কোণে (উত্তরপূর্ব কোণে) নিক্ষেপ করবে।

পুষ্পশুদ্ধি - ওঁ শতাভিষেক হুঁ ফট স্বাহা মন্ত্রে পুষ্পে জল প্রক্ষেপ, ওঁ পুষ্পকেতু রাজারহিতে শতায় সম্যক সম্বন্ধায় হুঁ মন্ত্রে পুষ্প স্পর্শ করে পাঠ - ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্পসম্ভবে। পুষ্পচয়্যাবকীর্ণে চ হুঁ ফট স্বাহা।।

দিব্যবিঘ্ননিবারণ ও দিগ্বন্ধন - মূলমন্ত্রে (ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ) উদ্ধদিকে দৃষ্টিপাত করবে। তর্জনী ও মধ্যমাঙ্গুলি সংযোগে বাম করতলে ফট মন্ত্রে

উদ্ধোদ্ধি তালত্রয় এবং ডান হাতের অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জনী দ্বারা পূর্বদিকে হতে আরম্ভ করে দশদিকে ফট মন্ত্রে তুড়ি দেবে।

ভূমিবিঘ্ননিবারণ - ফট মন্ত্রে বাঁপায়ের গোড়ালি দিয়ে ভূমিতে তিনবার আঘাত করবে।

অন্তরিক্ষবিঘ্ননিবারণ - অন্ত্রায় ফট উচ্চারণ করে প্রোক্ষণী দ্বারা জন উৎক্ষেপণ করবে।

দেবতা ও পূজাদ্রব্যশুদ্ধি - ওঁ শ্রীং ফট মন্ত্রে দেবতা ও পূজাদ্রব্য তিনবার প্রোক্ষণ এবং ধেনুমুদ্রা প্রদর্শনি।

মন্ত্রশুদ্ধি - মাতৃকা বর্ণদ্বারা পুটিত বীজমন্ত্র নিম্নোক্তক্রমে জপ করবে -

১. অং	শ্রীং	অং।
২. কং	= " =	কং।
৩. চং	= " =	চং।
৪. টং	= " =	টং।
৫. তং	= " =	তং।
৬. পং	= " =	পং।
৭. যং	= " =	যং।
৮. শং	= " =	শং।

বহিপ্রাকারচিত্তা - রং মন্ত্রে নিজের চারদিকে জনধারা দিয়ে বহিপ্রাকার চিত্তা করবে।

দেহমার্জন ও আত্মরক্ষা - মূলমন্ত্র পাঠ করতে করতে করতল দ্বারা স্বদেহমার্জন করবে। হৃদয়ে হাত দিয়ে নিম্নোক্ত মন্ত্র পাঠ -ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা। ওঁ আং হুং ফট স্বাহা।

প্রাণায়াম - মূলমন্ত্রে (' শ্রীং) মন্ত্রে প্রাণায়াম।

ভূতশুদ্ধি (সংক্ষেপে) -

ওঁ ভূতশৃঙ্গাটচ্ছিরঃসুমুগ্ধাপথেন জীবশিবং পরমশিবপদে যোজয়ামি স্বাহা।

ওঁ যং লিঙ্গশরীরং শোষয় শোষয় স্বাহা।

ওঁ রং সংকোচশরীরং দহ দহ স্বাহা।

ওঁ পরমশিব সুমুগ্ধাপথেন মূলশৃঙ্গাটমুগ্ধসোম্ভস

জল জল প্রজল প্রজল সোহহং হংসঃ স্বাহা।

ব্যাপকন্যাস - আং হুং ফট স্বাহা মন্ত্রে।

জীবন্যাস -সোহম ভাবনা করে লেলিহান মুদ্রায় হৃদয় স্পর্শ করে পাঠ করবে এবং আপনাকে দেবতাময় চিত্রা করবে -

ওঁ আং হ্রীঁ ক্রৌং মং রং লং বং শং ষং সং হ্রৌং হংসঃ শ্রীলক্ষ্মীদেবতামাঃ প্রাণা ইহ প্রাণাঃ ।

... জীব ইহ স্থিতঃ । ... সবেদ্রিয়ানি । ... বাঙ্মনশ্চক্ষুঃশ্রোত্রঘ্রাণপ্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্ত স্বাহা ।

মাতৃকান্যাস - কৃতাজলি পাঠ -

ওঁ অস্য মাতৃকামন্ত্রস্য ব্রহ্ম ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো দেবী মাতৃকা সরস্বতী দেবতা হলো বীজানি স্বরাঃ শক্তয়ঃ অব্যক্তং কীলকং সর্বাভিষ্টসিদ্ধয়ে লিপিণ্যাসে বিনিয়োগঃ ।

তত্ত্বমুদ্রায় স্পর্শ করবে-

- মস্তকে - ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ ।
- মুখে - ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ ।
- হৃদয়ে - ওঁ মাতৃকাসরস্বতৌ দেবতাম্যৈ নমঃ ।
- মূলাধারে - ওঁ হলভ্যো বীজেভ্যো নমঃ ।
- পাদদ্বয়ে - ওঁ স্বরোভ্যঃ শক্তিভ্যো নমঃ ।
- সর্বাস্থে - ওঁ অব্যক্তকীলকায় নমঃ ।

করন্যাস -

আং কং ঋং গং ঘং ঙং আং অমৃষ্ঠাভ্যাং নমঃ ।
 ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং ঐং তর্জনীভ্যাং স্বাহা ।
 উং টং ঠং ডং ঢং ণং উং মধ্যমাভ্যাং বম্ভট্ ।
 এং তং থং দং ধং নং ঐং অনামিকাভ্যাং হং ।
 ওং পং ফং বং ভং মং ঔং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌম্ভট্ ।
 অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ
 করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অন্ত্রায় ফট্ ।

অঙ্গন্যাস -

আং কং ঋং গং ঘং ঙং আং হৃদয়ায় নমঃ ।
 ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং ঐং শিরসে স্বাহা ।
 উং টং ঠং ডং ঢং ণং উং শিখায়ৈ বম্ভট্ ।
 এং তং থং দং ধং নং ঐং কবচায় হং ।
 ওং পং ফং বং ভং মং ঔং নেত্রত্রয়ায় বৌম্ভট্ ।
 অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ
 করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অন্ত্রায় ফট্ ।

অস্ত্রমাতৃকান্যাস -

ধ্যান - ওঁ আধারে লিঙ্গনাভৌ হৃদয়সরসিজৈ তালুমূলে
ললাটে ধ্রু পত্রে ষোড়শারে দ্বিদশদশদলে দ্বাদশার্ধে চতুষ্কে ।
বাসান্তে বালমধ্যে ড-ফ-ক-ঠ-সহিতে কণ্ঠদেশে স্বরাণাং
হং ক্ষং তত্ত্বার্থযুক্তং সকলদলগতং বর্ণরূপং নমামি ।।

কণ্ঠে বিশুদ্ধচক্রে (ষোড়শদলে)-

অং নমঃ, আং নমঃ, ইং নমঃ, ঈং নমঃ, উং নমঃ,
ঊং নমঃ, ঋং নমঃ, ঌং নমঃ, ঍ং নমঃ, ঐং নমঃ,
এং নমঃ, ঐং নমঃ, ওং নমঃ, ঔং নমঃ, অং নমঃ, অঃ নমঃ ।

হৃদয়ে অনাহতচক্রে (দ্বাদশদলে) -

কং নমঃ, খং নমঃ, গং নমঃ, ঘং নমঃ, ঙং নমঃ, চং নমঃ,
ছং নমঃ, জং নমঃ, ঝং নমঃ, ঞং নমঃ, টং নমঃ, ঠং নমঃ ।

নাভিতে মণিপূরচক্রে (দশদলে) -

ডং নমঃ, ঢং নমঃ, ণং নমঃ, তং নমঃ, থং নমঃ,
দং নমঃ, ধং নমঃ, নং নমঃ, পং নমঃ, ফং নমঃ ।

লিঙ্গমূলে স্বাধিষ্ঠানচক্রে (ষড়দলে) -

বং নমঃ, ভং নমঃ, মং নমঃ, যং নমঃ, রং নমঃ, লং নমঃ ।

গুহ্যদেশে মূলাধারে (চতুর্দলে)- বং নমঃ, শং নমঃ, ষং নমঃ, সং নমঃ ।

ক্রমধ্যে আঙাচক্রে (দ্বিদলে) - হং নমঃ, ক্ষং নমঃ ।

বাহ্যমাতৃকান্যাস (সৃষ্টিন্যাস) -

ধ্যান - ওঁ পঞ্চাশল্লিপিভির্বিভক্তমুখদোঃপদ্মদ্ব্যবক্ষঃস্থলাং

ভাস্বনৌলিনিবদ্ধচন্দ্রশকলামাপীনতুঙ্গস্তনীম্ ।

মুদ্রামক্ষগুণং সুখাদ্যকলসং বিদ্যাঞ্চ হস্তায়ুজৈ-

ব্রিজাণাং বিশদপ্রভাং ত্রিনয়নাং বাগদেবতামাগ্রয়ে ।।

নিম্নোক্তমুদ্রায় অথবা তত্ত্বমুদ্রায় যথোক্ত মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক ন্যাস -

মধ্যমা ও অনামা দ্বারা ললাটে - - - অং নমঃ ।

তর্জনী, মধ্যমা ও অনামা দ্বারা মুখমণ্ডলে - আং নমঃ ।

অঙ্গুষ্ঠ ও অনামাদ্বারা দক্ষিণচক্ষুতে - ইং নমঃ ।

বামচ ক্ষুতে	- - -	ঈং নমঃ ।
অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠদ্বারা দক্ষিণকর্ণে	- - -	উং নমঃ ।
বামকর্ণে	- - -	উং নমঃ ।
কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠাদ্বারা দক্ষিণ নাসায়	- - -	ঋং নমঃ ।
বামনাসায়	- - -	ঋং নমঃ ।
তর্জনী, মধ্যমা ও অনামিকা দ্বারা দক্ষিণগণ্ডে	-	৯ং নমঃ ।
বামগণ্ডে	- - -	৯ং নমঃ ।
মধ্যমা দ্বারা ওষ্ঠে	- - -	এং নমঃ ।
অধরে	- - -	ঐং নমঃ ।
অনামা দ্বারা উর্ধ্বদন্ত পঙ্ক্তিতে	- -	ওং নমঃ ।
অধোদন্ত পঙ্ক্তিতে	- - -	ঔং নমঃ ।
মধ্যমা দ্বারা মস্তকে	- - -	অং নমঃ ।
অনামা দ্বারা মুখবিবরে	- - -	অঃ নমঃ ।

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামা দ্বারা দক্ষিণবাহুমূল থেকে চারটি সন্ধিস্থানে ও আঙুলের অগ্রভাগে যথাক্রমে -

কং নমঃ, ঋং নমঃ, গং নমঃ, ঘং নমঃ, ঙং নমঃ ।

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামা দ্বারা বামবাহুমূল থেকে চারটি সন্ধিস্থানে ও আঙুলের অগ্রভাগে যথাক্রমে -

চং নমঃ, ছং নমঃ, জং নমঃ, ঝং নমঃ, ঞং নমঃ ।

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামা দ্বারা দক্ষিণপাদের চারটি সন্ধিস্থানে ও আঙুলের অগ্রভাগে যথাক্রমে - টং নমঃ, ঠং নমঃ, ডং নমঃ, ঢং নমঃ, ণং নমঃ ।

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামা দ্বারা বাঁপায়ের চারটি সন্ধিস্থানে ও আঙুলের অগ্রভাগে যথাক্রমে -

তং নমঃ, থং নমঃ, দং নমঃ, ধং নমঃ, নং নমঃ ।

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামা দ্বারা দক্ষিণপার্শ্বে - পং নমঃ ।

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামা দ্বারা বামপার্শ্বে - ফং নমঃ ।

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামা দ্বারা পৃষ্ঠে - বং নমঃ ।

অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা, অনামা ও কনিষ্ঠা দ্বারা নাভিতে - ভং নমঃ ।

সর্বাঙ্গলিঙ্গদ্বারা উদরে	- - -	মং নমঃ ।
কণ্ঠলিঙ্গদ্বারা হৃদয়ে	- - -	যং নমঃ ।
করতলদ্বারা দক্ষিণস্কন্ধে	- - -	রং নমঃ ।
করতলদ্বারা গ্রীবায়	- - -	লং নমঃ ।
করতলদ্বারা বামস্কন্ধে	- - -	বং নমঃ ।
করতলদ্বারা হৃদয়াদিদক্ষিণবাহুপর্যন্ত	- -	শং নমঃ ।
করতলদ্বারা হৃদয়াদিবামবাহুপর্যন্ত	- -	ষং নমঃ ।
করতলদ্বারা হৃদয়াদিদক্ষিণপাদপর্যন্ত	- -	সং নমঃ ।
করতলদ্বারা হৃদয়াদিবামপাদপর্যন্ত	--	হং নমঃ ।
করতলদ্বারা হৃদয়াদিউদরপর্যন্ত	- -	লং নমঃ ।
করতলদ্বারা হৃদয়াদিমুখপর্যন্ত	- -	ক্ষং নমঃ ।

সংহারমাতৃকান্যাস - (ধ্যান)

ওঁ অক্ষস্বজং হরিণপোতমুদগ্রটঙ্কং

বিদ্যাং করৈরবিরতং দধতীং ত্রিনেত্রাম ।

অর্ধেন্দুমৌলিমরুণামরবিন্দসংস্থং

বর্ণেশ্বরীং প্রণমত স্তনভার-নশ্রাম ।।

হৃদয়াদিমুখপর্যন্ত	-	করতলদ্বারা	-	ক্ষং নমঃ ।
হৃদয়াদিউদরপর্যন্ত	-	= " =	-	লং নমঃ ।
হৃদয়াদিবামপাদপর্যন্ত	-	= " =	-	হং নমঃ ।
হৃদয়াদিদক্ষিণপাদপর্যন্ত	-	= " =	-	সং নমঃ ।
হৃদয়াদিবামবাহুপর্যন্ত	-	= " =	-	ষং নমঃ ।
হৃদয়াদিদক্ষিণবাহুপর্যন্ত	-	করতলদ্বারা	-	শং নমঃ ।
বামস্কন্ধে	- - -	= " =	-	বং নমঃ ।
গ্রীবায়	- - -	= " =	-	লং নমঃ ।
দক্ষিণস্কন্ধে	- - -	= " =	-	রং নমঃ ।
হৃদয়ে	- - -	= " =	-	যং নমঃ ।
সর্বাঙ্গলিঙ্গদ্বারা উদরে	- - -			মং নমঃ ।
অঙ্গুষ্ঠ, মধ্যমা, অনামা ও কনিষ্ঠা দ্বারা নাভিতে				- ভং নমঃ ।

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামা দ্বারা পৃষ্ঠে - বং নমঃ ।
 কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামা দ্বারা বামপার্শ্বে - ফং নমঃ ।
 কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামা দ্বারা দক্ষিণপার্শ্বে - পং নমঃ ।
 কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামা দ্বারা বাঁপায়ের চারটি সন্ধিস্থানে ও আঙুলের অগ্রভাগে
 যথাক্রমে -

নং নমঃ, ধং নমঃ, দং নমঃ, থং নমঃ, তং নমঃ ।

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামা দ্বারা ডানপায়ের চারটি সন্ধিস্থানে ও আঙুলের অগ্রভাগে
 যথাক্রমে -

পং নমঃ, চং নমঃ, ডং নমঃ, ঠং নমঃ, টং নমঃ ।

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামা দ্বারা বামবাহুমূল থেকে চারটি সন্ধিস্থানে ও আঙুলের
 অগ্রভাগে যথাক্রমে -

ঞং নমঃ, বং নমঃ, জং নমঃ, ছং নমঃ, চং নমঃ ।

কনিষ্ঠা, মধ্যমা ও অনামা দ্বারা দক্ষিণবাহুমূল থেকে চারটি সন্ধিস্থানে ও আঙুলের
 অগ্রভাগে যথাক্রমে - ঙং নমঃ, ঘং নমঃ, গং নমঃ, ঋং নমঃ, কং নমঃ ।

অনামা দ্বারা মুখবিবরে - - - অঃ নমঃ ।

মধ্যমা দ্বারা মস্তকে - - - অং নমঃ ।

অধোদন্তপঙ্ক্তিতে - - - ঔং নমঃ ।

অনামা দ্বারা উপদন্তপঙ্ক্তিতে - - - ওং নমঃ ।

অধরে - - - ঐং নমঃ ।

মধ্যমা দ্বারা ওষ্ঠে - - - এং নমঃ ।

বামগণ্ডে - - - ঐঃ নমঃ ।

তর্জনী, মধ্যমা ও অনামিকা দ্বারা দক্ষিণগণ্ডে - ঐং নমঃ ।

বামনাসায় - - - ঋং নমঃ ।

কনিষ্ঠাপৃষ্ঠা দ্বারা দক্ষিণ নাসায় - - - ঋং নমঃ ।

বামকর্ণে - - - উং নমঃ ।

অপৃষ্ঠপৃষ্ঠ দ্বারা দক্ষিণকর্ণে - - - উং নমঃ ।

বামচক্ষুতে - - - ঈং নমঃ ।

অপৃষ্ঠ ও অনামা দ্বারা দক্ষিণচক্ষুতে - ইং নমঃ ।

তর্জনী, মধ্যমা ও অনামা দ্বারা মুখমণ্ডলে - আং নমঃ ।

মধ্যমা ও অনামা দ্বারা ললাটে - - - অং নমঃ ।

বর্ণন্যাস - (তত্ত্বমুদ্রায় নিম্নপ্রকার ন্যাস করবে)

হৃদয়ে - অং, আং, ইং, ঈং, উং, ঊং, ঋং, ঌং, ৯ং, ৯৯ং নমঃ ।

ডান হাতে -এং,ঐং,ওং, ঔং, অং, অঃ, কং, খং, গং,ঘং নমঃ ।

বাঁ হাতে - ঙং, চং, ছং, জং, ঝং, ঞং, টং, ঠং, ডং, ঢং নমঃ ।

ডান পায়ে - গং, তং, থং, দং, ধং, নং, পং, ফং, বং, ভং নমঃ ।

বাঁ পায়ে - মং, যং, রং, লং, বং, শং, ষং, সং, হং, ঙং, ক্ষং নমঃ ।

করাঙ্গন্যাস ও ধ্যানপূর্বক লক্ষ্মীদেবীর পঞ্চোপচারে পূজা

ধ্যান - ওঁ ব্রহ্মানন্দং পরমসুখদং কেবলং জ্ঞানমূর্তিম্

দ্বন্দ্বাতীতং গগনসদৃশং তত্ত্বমস্যা দিলক্ষ্যম্ ।

একং নিত্যং বিমলমচলং সর্বধীসাক্ষিভূতম্

ভাবাতীতং ত্রিগুণরহিতং সদগুরুং তং নমামি ॥

পূজা - ওঁ ঐ শ্রীগুরবে নমঃ ।

প্রণাম মন্ত্র - ওঁ অখণ্ডমণ্ডলাকারং ব্যাণ্ডং যেন চরাচরম্ ।

তৎ পদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥

গণেশপূজা (পঞ্চোপচারে) -

ধ্যান - ওঁ গং খবং স্থলতনুং গজেন্দ্রবদনং লঙ্ঘোদরং সুন্দরং

প্রসাদমদগন্ধলুব্ধমধুপব্যালোলগণ্ডস্থলম্ ।

দত্তাঘাতবিদারিতারিরুধিরৈঃ সিন্দূরশোভাকরং

বন্দে শৈলসুতাসুতং গণপতিং সিদ্ধিপ্রদং কামদম্ ॥

পূজা - এষ গন্ধ ওঁ গং গণেশায় নমঃ

প্রণাম মন্ত্র - ওঁ দেবেন্দ্র-মৌলিমন্দার-মকরন্দ-কণারূপাঃ ।

বিঘ্নং হরন্ত হেরম্বচরণাশ্রুজরেণবঃ ॥

একদন্তং মহাকায়ং লঙ্ঘোদরং গজাননম্ ।

বিঘ্ননাশকরং দেবং হেরম্বং প্রণমাম্যহম্ ॥

শিবপূজা (পঞ্চোপচারে) -

স্নান - ওঁ ব্রহ্মকং যজ্ঞামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্ ।

উর্বারকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীম্ মামৃতাৎ ॥

ইদং স্নানীয়ং ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ ।

ধ্যান - ওঁ ধ্যামেদ্রিত্যং মহেশং রজতগিরিনিভং চাক্রচন্দ্রাবতংসং

রম্যাকম্লোজ্জ্বলাঙ্গং পরশুমুগবরাভীতিহন্তং প্রসন্নম্ ।

পদ্মাসীনং সমভ্রুং স্তমমরগনৈর্ব্যাঘকৃতিং বসানং

বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং নিখিলভয়হরং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রম্ ॥

পূজা - এষ গন্ধ ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ

গৌরীপীঠে পূজা - এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীংগৌর্যৈ নমঃ ।

শিবোপরি পূজা - এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অষ্টমূর্তিভ্যো নমঃ ।

প্রণাম মন্ত্র - ওঁ নমঃ শিবায় শান্তয় কারণত্রয়হেতবে ।

নিবেদয়ামি চাঙ্গানং ত্বং গতিং পরমেশ্বর ॥

সূর্যপূজা (পঞ্চোপচারে) - সূর্যপূজায় বিম্বপত্র ও তুলসী পত্র নিষিদ্ধ ।

ধ্যান - ওঁ রক্তাঙ্কুজাসনমশেষগুণৈকসিদ্ধং

ভানুং সমস্তজগতামধিপং ভজামি ।

পদ্মদ্বয়াভয়বরান্ দধতং করাজ্জৈ-

মাণিক্যমৌলিমকুণ্ডাগুরুচিং ত্রিনেত্রম্ ॥

পূজা মন্ত্র - এষ গন্ধ ওঁ হ্রাং হ্রীং সং শ্রীসূর্যায় নমঃ ।

প্রণাম মন্ত্র - ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্রুতিম্ ।

ধাত্তরিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোহস্মি দিবাকরম্ ॥

নারায়ণপূজা (পঞ্চোপচারে) -

ধ্যান - ওঁ ধ্যেয়ঃ সদা সবিত্তমণ্ডলমধ্যবর্তী

নারায়ণঃ সরসিজাসনসম্ভিষিষ্টঃ ।

কেয়ুরবান্ কনককুণ্ডলবান্ কিরীটি

হারী হিরণ্ময়বপুর্ধৃতশঙ্খচক্রঃ ॥

পূজা মন্ত্র - এষ গন্ধ ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ ।

ইদং সচন্দনতুলসীপত্রম্ ওঁ নমস্তে বহুরুপায় বিষ্ণবে পরমাশ্রমে স্বাহা ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ ।

প্রণাম মন্ত্র - ওঁ নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গৌরাক্ষগহিতায় চ ।

জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ।।

ওঁ ত্রৈলোক্যপূজিত শ্রীমন্ সদা বিজয়বর্ধন ।

শান্তি কুরু গদাপাণে নারায়ণ নমোহস্ত তে ।।

কৌষিকী বা জয়দুর্গাপূজা (পঞ্চোপচারে) -

ধ্যান - ওঁ হ্রীং কালাত্রাতাং কটাক্ষৈররিকুলভয়দাংমৌলিবদ্ধেন্দুরেখাং

শঙ্খং চক্রং কুপাণং ত্রিশিখমপি কটৈরুদ্বহতীং ত্রিনেত্রায় ।

সিংহস্বন্ধাধিকৃতাং ত্রিভুবনমখিলং তেজসা পূরয়তীং

খ্যায়েদুর্গাং জয়াখ্যাং ত্রিদশপরিবৃত্তাং সেবিতাং সিদ্ধিকামৈঃ ।।

পূজা মন্ত্র - এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা শ্রীজয়দুর্গায়ৈ নমঃ । অথবা এষ গন্ধ ওঁ হ্রীং জয়দুর্গায়ৈ নমঃ

প্রণাম মন্ত্র - ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে ।

শরণ্যে ব্রহ্মকেগৌরি নারায়ণি নমোহস্ত তে ।।

বাণেশ্বরপূজা (পঞ্চোপচারে) -

স্নান - ওঁ ব্রহ্মকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্ ।

উবার্ককমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মক্ষীয় মাম্বতাৎ ।।

ইদং স্নানীয়ং ওঁ ঐ বাণেশ্বরশিবায় নমঃ ।

ধ্যান - ওঁ ঐ প্রমত্তং শক্তিসংযুক্তং বাণাশ্চক্ষুঃ মহাপ্রভম্ ।

কামবাণাশ্রিতংদেবং সংসারদহনক্ষমম্ ।।

শূঙ্গাদিরসোদ্রাসং বাণাশ্চ পরমেশ্বরম্ ।

এবং ধ্যাভা বাণলিঙ্গং যজেত্ত্বং পরমং শিবম্ ।।

পূজা মন্ত্র - এষ গন্ধ ওঁ ঐ বাণেশ্বরশিবায় নমঃ

প্রণাম মন্ত্র - ওঁ বাণেশ্বরায় নরকার্ণবিতারণায়

জ্ঞানপ্রদায় করুণাময়সাগরায় ।

কর্পূরকুন্দধবলেন্দুজটোধরায়

দারিদ্র্যদুঃখদহনায় নমঃ শিবায় ।।

ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয়হেতবে ।

নিবেদয়ামি চান্মানং ত্বং গতিঃ পরমেশ্বর ।।

গৌরীপীঠে পূজা - এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং গৌর্যৈ নমঃ ।

গন্ধপুষ্পে পূজা -

এতে গন্ধপুষ্পে	ওঁ	আদিত্যাদিনবত্তাহেভ্যো নমঃ ।
= " =	ওঁ	ইন্দ্রাদিদশদিকপালেভ্যো নমঃ ।
= " =	ওঁ	কাল্যাদিদশমহাবিদ্যাভ্যো নমঃ ।
= " =	ওঁ	মৎস্যাদিদশাবতারেভ্যো নমঃ ।
= " =	ওঁ	অয়্যৈ নমঃ ।
= " =	ওঁ	সর্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ ।
= " =	ওঁ	সর্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ ।
= " =	ওঁ	অকারাদিপঞ্চাশৎপর্ণেভ্যো নমঃ ।
= " =	ওঁ	প্রতিপদাদিতিথিভ্যো নমঃ ।
= " =	ওঁ	কৃষ্ণপক্ষায় নমঃ ।
= " =	ওঁ	শুক্রপক্ষায় নমঃ ।
= " =	ওঁ	অমাবস্যায়ৈ নমঃ ।
= " =	ওঁ	পূর্ণিমায়ৈ নমঃ ।
= " =	ওঁ	ঐ সান্নায় সাবরণায় সশক্তিকায়
		সপার্বদায় সর্বদেবদেবীস্বরূপায় শ্রীরামকৃষ্ণায় নমঃ ।

পীঠন্যাস - মৃগমুদ্রায় হৃদয় স্পর্শ করে পাঠ -

ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ ।	ওঁ চিত্তমণিগুহায় নমঃ ।
ওঁ প্রকৃতে নমঃ ।	ওঁ পারিজাতায় নমঃ ।
ওঁ কূর্মায় নমঃ ।	ওঁ কল্পবৃক্ষায় নমঃ ।
ওঁ অনন্তায় নমঃ ।	ওঁ মণিবেদিকায়ৈ নমঃ ।
ওঁ পৃথিব্যে নমঃ ।	ওঁ রত্নসিংহাসনায় নমঃ ।
ওঁ সুধামুখ্যে নমঃ ।	ওঁ মণিপীঠায় নমঃ ।
ওঁ মণিধীপায় নমঃ ।	

পীঠের চতুর্দিকে - ওঁ মুনিভ্যো নমঃ ওঁ দেবেভ্যো নমঃ ।

দক্ষিণস্বন্ধে -	ওঁ ধর্মায় নমঃ ।	মুখে -	ওঁ অধর্মায় নমঃ ।
বামস্বন্ধে -	ওঁ জ্ঞানায় নমঃ ।	বামপার্শ্বে -	ওঁ অজ্ঞানায় নমঃ ।
বাম উরুমূলে -	ওঁ বৈরাগ্যায় নমঃ ।	নাভিদেশে -	ওঁ অবৈরাগ্যায় নমঃ ।
দক্ষিণ উরুমূলে -	ওঁ ঐশ্বর্যায় নমঃ ।	দক্ষিণপার্শ্বে -	ওঁ অনৈশ্বর্যায় নমঃ ।

পুনঃ হৃদয়ে -

ওঁ অং অনভায় নমঃ ।

ওঁ পং পদ্মায় নমঃ ।

ওঁ আনন্দকন্দায় নমঃ ।

ওঁ সন্ধিমালায় নমঃ ।

ওঁ প্রকৃতিময়পত্রোত্তো নমঃ ।

ওঁ বিকারময়কেশরেত্তো নমঃ ।

ওঁ তত্ত্বময়কণিকায়ৈ নমঃ ।

ওঁ অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলায়ানে
নমঃ ।

ওঁ উং সৌমমণ্ডলায় ষোড়শকলায়ানে নমঃ ।

ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলায়ানে নমঃ ।

ওঁ সং সত্ত্বায় নমঃ ।

ওঁ রং রজসে নমঃ ।

ওঁ তং তমসে নমঃ ।

ওঁ আং আয়নে নমঃ ।

ওঁ অং অন্তরায়নে নমঃ ।

ওঁ পং পরমায়ানে নমঃ ।

ওঁ হ্রীং জ্ঞানায়নে নমঃ ।

পীঠশক্তিন্যাস - হৃৎপদ্মের পূর্বাঙ্গি ঈশানকোণ পর্যন্ত অষ্টকেশরে-

ওঁ আং বিভূতৌ নমঃ ।

ওঁ ঙ্গং উন্নতৌ নমঃ ।

ওঁ উং কাষ্ঠৌ নমঃ ।

ওঁ এং সৃষ্টৌ নমঃ ।

ওঁ ঐং কীর্তৌ নমঃ ।

ওঁ ওং সন্নতৌ নমঃ ।

ওঁ ঔং বৃষ্টৌ/ বৃষ্টৌ নমঃ ।

ওঁ অং উৎকৃষ্টৌ নমঃ ।

ওঁ অং ঋষ্টৌ নমঃ ।

মধ্যে - ওঁ শ্রীং কমলাসনায় নমঃ ।

ঋষ্যাদিন্যাস - শ্রীং অস্য মন্ত্রস্য ভৃগুঋষিনীবৃচ্ছন্দঃ শ্রীদেবতা
সর্বাতিষ্ঠসিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ ।

মন্তকে - ভৃগুঋষয়ে নমঃ ।

মুখে - নীবৃচ্ছন্দসে নমঃ ।

হৃদয়ে - শ্রীয়ে দেবতায়ৈ নমঃ ।

করন্যাস - শ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ । শ্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা । শ্রং মধ্যমাভ্যাং
বষট্ । শ্রৈং অনামিকাভ্যাং হ্রুং । শ্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্ । শ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্
অস্ত্রায় ফট্ ।

অঙ্গন্যাস - শ্রাং হৃদয়ায় নমঃ । শ্রীং শিরসে স্বাহা । শ্রং শিখায়ৈ বষট্ । শ্রৈং
কবচায় হ্রুং । শ্রৌং নেত্রাভ্যাং বৌষট্ । শ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্ ।

ব্যাপকন্যাস - ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেবো নমঃ ওঁ মন্ত্রে ৩/৫ বার।

ধ্যান - (কূর্মমুদ্রায় সচন্দন স্বেতপুষ্প হাতে নিয়ে)

ওঁ শ্রীং পাশাঙ্কমালিকান্তোজসুণিভির্হাম্যসৌম্যয়োঃ।

পদ্মাসনস্থং ধ্যয়েচ্চ শ্রিয়ং ত্রৈলোক্যমাতরম্।

গৌরবর্ণং সুরুপাঞ্চ নানালঙ্কারভূষিতাম্।

রৌম্যপদ্মব্যগ্রকরাং বরদাং দক্ষিণেন তু।।

(ধ্যানান্তর -

কান্তা কাঞ্চনসন্নিভাং হিমগিরিপ্রস্থৈশ্চতুর্ভির্গজৈ-

হস্তোৎক্ষিপ্ত-হিরণ্যমামৃতঘট্টেরাসিচ্যমানাং শ্রিয়ম্।

বিশ্রাণাং বরমস্ত্রয়ুগ্মমভয়ং হস্তৈঃ কিরীটোজ্জ্বলাং

ক্ষৌমাবদ্ধ-নিতম্বভাগললিতাং বন্দেহরবিন্দুস্থিতাম্।।)

মানসপূজা - (ধ্যানপুষ্প মাথার উপরে রেখে)

ওঁ হুং পদ্মাসনং দদ্যাৎ সহস্রারচ্ছাতামৃতেঃ।

পাদ্যং চরণয়োর্দদ্যান্মনস্তুৰ্য্যং নিবেদয়েৎ।।

তেনামৃতেনাচমনীয়ং স্নানীয়ং তেন চ স্মৃতম্।

আকাশতত্ত্বং বস্ত্রং স্যাদ্ গন্ধঃ স্যাদ্ গন্ধতত্ত্বকম্।।

চিত্তং প্রকল্পয়েৎ পুষ্পং ধূপং প্রাণান্ প্রকল্পয়েৎ।

তেজস্তত্ত্বঞ্চ দীপাৰ্থং নৈবেদ্যং স্যাৎ সুধাস্থিঃ।।

অনাহতধ্বনিঘণ্টা বায়ুতত্ত্বঞ্চ চামরম্।

সহস্রারং ভবেচ্ছত্রং শব্দতত্ত্বঞ্চ গীতকম্।।

নৃত্যমিन्द्रিয়কর্মাণি চাঞ্চল্যং মনসস্তথা।

সুমেখলাং পদ্মমালাং পুষ্পং নানাবিধং তথা।।

অমায়াদৈর্ভাবপুষ্পৈরর্চয়েদ্ভাবগোচরাম্।

অমায়মনহঙ্কারমরাগমমদং তথা।।

অমোহকমদস্তঞ্চ অধেষাক্ষোভকৌ তথা।

অমাৎ সর্ষমেলোভঞ্চ দশপুষ্পং বিদুবুধাঃ।।

অহিংসা পরমং পুষ্পং পুষ্পমিन्द्रিয়নিগ্রহঃ।

দয়াপুষ্পং ক্ষমাপুষ্পং জ্ঞানপুষ্পঞ্চ পঞ্চমম্।।

ইতি পঞ্চদশৈর্ভাব-পুষ্পৈঃ সংপূজয়েচ্ছিবাম্।

বিশেষার্থ বা দানার্থ - নিজের সম্মুখে কোশার বাঁদিকে একটি অধোমুখ ত্রিকোণ, তার বাইরে বৃত্ত ও তার বাইরে চতুষ্কোণ মণ্ডল অঙ্কিত করে সামান্যার্থ জল দ্বারা প্রোক্ষণ করবে এবং এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ - মন্ত্রে মণ্ডল পূজা করবে। মণ্ডলের উপর ত্রিপাদিকা স্থাপন করে এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মং বহিমণ্ডলায় দশকলায়ানে নমঃ মন্ত্রে ত্রিপাদিকায় পূজা করবে এবং ফটু মন্ত্রে অর্ঘ্যপাত্র (স্বর্ণ, রৌপ্য, তাম্র বা শঙ্খ যেকোন উপাদান নির্মিত হতে পারে) ধুয়ে তার উপর রেখে এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলায়ানে নমঃ মন্ত্রে পূজা করবে। মূল মন্ত্র উচ্চারণ করে শঙ্খের তিনভাগ জলদ্বারা পূর্ণ করবে এবং অর্ঘ্য রচনা করে শঙ্খের উপর স্থাপনপূর্বক এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলায়ানে নমঃ মন্ত্রে অর্ঘ্যজলে পূজা করবে। অঙ্কুশ মুদ্রায় ঐ জল স্পর্শ করে - ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি। নর্ম্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।। মন্ত্রে সূর্যমণ্ডল হতে তীর্থ আবাহন করবে এবং এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ তীর্থোভ্যো নমঃ মন্ত্রে তীর্থপূজা করবে। বষট্ মন্ত্রে গালিনীমুদ্রা দেখিয়ে এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীষড়ঙ্গদেবতাভ্যো নমঃ মন্ত্রে পূজা করে আবাহনাদি পঞ্চমুদ্রা দ্বারা অর্ঘ্যপাত্রে দেবীর আবাহন করবে -

আবাহন - ওঁ ভূর্ভবঃ স্বঃ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেবি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিহিতা ভব ইহ সন্নিহিতা ভব, ইহ সন্নিরুদ্ধা ভব ইহ সন্নিরুদ্ধা ভব, ইহ সন্মুখীভব ইহ সন্মুখীভব অত্রাধিষ্ঠানং কুরু, মম পূজাং গৃহাণ।

আবাহনান্তে এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ মন্ত্রে গন্ধপুষ্পদ্বারা পূজা করবে এবং মৎস্যমুদ্রায় অর্ঘ্য আচ্ছাদনপূর্বক মূলমন্ত্র (ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ) দশবার জপ করবে। বামকরতলে ডান হাতের তর্জনী ও মধ্যমাযোগে ফটু মন্ত্রে উন্মোক্ত তালত্রয় দিয়ে ধেনু, যোনি ও পরমীকরণমুদ্রা প্রদর্শন করবে। অর্ঘ্যজল হতে একটু জল প্রোক্ষণীপাত্রে ঢেলে মূলমন্ত্রে সেই জল মন্তকে ও পূজোপকরণে প্রক্ষেপ করবে।

পীঠপূজা - (ঘটে) - এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ।

(এইরূপে সর্বত্র প্রথমে এতে গন্ধপুষ্পে ওঁশেষে নমঃ)

- | | |
|----------------------|-----------------------------------|
| ২. প্রকৃত্তৈ | ২০. অজ্ঞানায় |
| ৩. কুমায় | ২১. অবৈরাগ্যায় |
| ৪. অনন্তায় | ২২. অনৈশ্বর্যায় |
| ৫. পৃথিব্যে | ২৩. অং অনন্তায় |
| ৬. সুধানুধয়ে | ২৪. পং পদ্মায় |
| ৭. মণিদ্বীপায় | ২৫. আনন্দকন্দায় |
| ৮. চিত্তমণিগুহায় | ২৬. সন্নিলায় |
| ৯. পারিজাতায় | ২৭. প্রকৃতিময়পত্রোভো |
| ১০. কল্পবৃক্ষায় | ২৮. বিকারময়কেশরেভো |
| ১১. মণিবেদিকায়ৈ | ২৯. তত্ত্বময়কর্ণিকায়ৈ |
| ১২. রত্নসিংহাসনায় | ৩০. অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলায়নে |
| ১৩. মণিপীঠায় | ৩১. উৎসোমমণ্ডলায় ষোড়শকলায়নে |
| (পীঠের চতুর্দিকে) | ৩২. মং বহুমণ্ডলায় দশকলায়নে |
| ১৪. মুনিভো, দেবেভো | ৩৩. সং সত্ত্বায় |
| (পূর্বাঙ্গি চারদিকে) | ৩৪. রং রজসে |
| ১৫. ধর্মায় | ৩৫. তং তমসে |
| ১৬. জ্ঞানায় | ৩৬. আং আত্মানে |
| ১৭. বৈরাগ্যায় | ৩৭. অং অন্তরাত্মানে |
| ১৮. ঐশ্বর্যায় | ৩৮. পং পরমাত্মানে |
| ১৯. অধর্মায় | ৩৯. হ্রীং জ্ঞানাত্মানে |

পীঠশক্তিপূজা - এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আং বিভূতৈ নমঃ

(এইরূপে সর্বত্র প্রথমে এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ..., শেষে নমঃ)

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| ২. ওঁ ঐং উন্নতৈ নমঃ। | ৬. ওঁ ওং সমতৈ নমঃ। |
| ৩. ওঁ উং কট্টৈ নমঃ। | ৭. ওঁ ওং বাট্টৈ / বুট্টৈ নমঃ। |
| ৪. ওঁ এং স্ট্টৈ নমঃ। | ৮. ওঁ অং উৎকট্টৈ নমঃ। |
| ৫. ওঁ ঐং কীর্তৈ নমঃ। | ৯. ওঁ অঃ ঋত্টৈ নমঃ। |
| ১০. মধ্যে - ওঁ শ্রীং কমলাসনায় নমঃ। | |

করন্যাস - শ্রীং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ । ত্রীং তর্জনীভ্যাং স্বাহা । শ্রীং মধ্যমাভ্যাং বম্হট । শ্রীং অনামিকাভ্যাং হ্রুং । শ্রীং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্ । শ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অন্ত্রায় ফট্ ।

অঙ্গন্যাস - শ্রীং হৃদয়ায় নমঃ । ত্রীং শিরসে স্বাহা । শ্রীং শিখায়ৈ বম্হট । শ্রীং কবচায় হ্রুং । শ্রীং নেত্রাভ্যাং বৌষট্ । শ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাম্ অন্ত্রায় ফট্ ।

ব্যাপকন্যাস - ওঁ ত্রীং লক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ ওঁ মন্ত্রে ৩/৫ বার ।

দেবীর ধ্যান - (সংক্বেতচন্দনসংক্বেতপুষ্প কুম্ভমুদ্রায় গ্রহণ করে)-

ধ্যান - ওঁ ত্রীং পাশাঙ্কমালিকাঙ্কোজসুগিভির্যাম্যসৌম্যয়োঃ ।

পদ্মাসনস্ত্রাং ধ্যায়ৈচ্চ শ্রিয়ং ত্রৈলোক্যমাতরম্ ।

গৌরবর্ণাং সুরুপাঞ্চ নানালঙ্কারভূষিতাম্ ।

রৌক্ষ্যপদ্ব্যগ্রকরাং বরদাং দক্ষিণেন তু ।।

(ধ্যানান্তর -

কান্তা কাঞ্চনসন্নিভাং হিমগিরিপ্রাচ্যৈশ্চতুর্ভির্গজৈ-

ইন্তোৎক্ষিপ্ত-হিরণ্যমামৃতঘট্টেরাসিচ্যমানাং শ্রিয়ম্ ।

বিভ্রাণাং বরমঞ্জযুগ্মমভয়ং হস্তৈঃ কিরীটোজ্জ্বলাং

ক্ষৌমািবদ্ধ-নিতম্বভাগললিতাং বন্দেহরবিন্দস্থিতাম্ ।।)

তারপর মুলাধারস্থিত কুলকুণ্ডলিনীকে সুমুগ্ধাপথে সহস্রদল কমলে পরমশিবের (পরমাত্মার) সঙ্গে সংযুক্ত ভাবনা করে হৃদয়স্থিত অষ্টদলপদ্মে আনয়নপূর্বক মূলমন্ত্র সহযোগে দেবীর জ্যোতির্ময়ী মূর্তি চিন্তা করবে। যং এই বায়ুবীজ উচ্চারণ করে নাসাপুটে নিঃশ্বাসের সঙ্গে দেবীকে স্বহৃদয় থেকে ধ্যান-পুষ্প আনয়নপূর্বক কুম্ভমুদ্রায় সেই পুষ্প সম্মুখস্থ যন্ত্রোপরি বা দেবতার মন্ত্রকোপরি স্থাপন করবে ।

প্রাণপ্রতিষ্ঠা

(বার্ষিক কোজাগরী লক্ষ্মী পূজা মনুষ্যী প্রতিমায় সম্পাদিত হলে প্রাণ প্রতিষ্ঠা করতে হবে। বেলুড় মঠ ইত্যাদি স্থানে যেখানে প্রতিমায় লক্ষ্মী পূজা হয় না সেখানে প্রাণ প্রতিষ্ঠার প্রয়োজন নেই।) হ্রুং মন্ত্রে অবগুষ্ঠনমুদ্রা প্রদর্শনপূর্বক দেবীর অঙ্গে ষড়ঙ্গন্যাস করবে- ওঁ শ্রীং হৃদয়ায় নমঃ ইত্যাদি মন্ত্রে অথবা গন্ধপুষ্পদ্বারা দেবীর

অঙ্গে পূজা করবে -এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীং হৃদয়ায় নমঃ ইত্যাদি মন্ত্রে। অতঃপর ধেনু, ঘোনি, পরমীকরণ, ভূতিনী, আকর্ষণী ও ত্রিখণ্ড মুদ্রা প্রদর্শনপূর্বক দেবীর নলাটে সিঁদূর তিলক পরিষে মন্তকে কুশ পুষ্পাঞ্জলি ও গন্ধদ্রব্য দেবে। অতঃপর দেবীর মন্তকে ১০৮বার অথবা ১০বার ওঁ শ্রীং মন্ত্র জপ করে ঐ মন্ত্রে দেবীর মন্তক হতে পাদপীঠ পর্যন্ত স্পর্শ করবে। বেলপাতার বোঁটায় কাজল নিয়ে গায়ত্রী (ওঁ মহালক্ষ্ম্যে বিদ্মহে মহাশ্রীয়ে স্বীমহি। তন্নঃ শ্রীঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।) পাঠপূর্বক দেবীর চক্ষুর্দান করবে। ঐ সময়ে সামনের দরজা বা পর্দা টেনে দেবে যাতে কেউ দেখতে না পায়। লেলিহান মুদ্রায় কুশ, পুষ্প, দুর্বা ও অক্ষত হাতে নিয়ে দেবীর হৃদয় স্পর্শপূর্বক পাঠ করবে -

ওঁ আং হ্রীঁ ক্রৌঁ যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হংসঃ

শ্রীনক্ষ্মাদেবতায়্যাঃ প্রাণা ইহ প্রাণাঃ।

ওঁ আং হ্রীঁজীব ইহ স্থিতঃ।

ওঁ আং হ্রীঁসবেদ্রিয়াণি।

ওঁ আং হ্রীঁবাঙ্মনশ্চক্ষুঃশ্রোত্রঘ্রাণপ্রাণা

ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্ত স্বাহা।

প্রতিমার গণ্ডদ্বয় স্পর্শ পূর্বক পাঠ -

ওঁ হংসঃ শুচিসমুদ্রসুরভিক্ষসঙ্কোতা বেদিষদতিথিদুরোণসং নৃষধরসদৃতসম্বোমসদজ্ঞা
গোজা ঋতজা অদ্রিজা ঋতং বৃহৎ।

ওঁ প্রতদ্বিমুঃ স্তবতে বীর্যোণ যুগো ন ভীমঃ কুচরো গিরিষ্ঠা। যস্যোক্ষু
ত্রিষু বিক্রমণেহধিক্ষিয়ন্তি ভুবনানি বিশ্বা।

ওঁ তদ্বিক্ষোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সুরয়ঃ।

দিবীব চক্ষুরাততম্।।

ওঁ ব্রাহ্মকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্।

উবার্ককমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্তীয় মায়তাৎ।।

ওঁ তদ্বিপ্রাসো বিপন্যবো জাগবাংসঃ সমিস্কতে।

বিক্ষোর্মৎ পরমং পদম্।।

ওঁ বিষ্কর্যোনিং কল্পয়তু তৃষ্টা রূপাণি পিংশতু।

আসিঞ্চতু প্রজাপতির্ধাতা গর্ভং দধাতু তে।

ওঁ গৰ্ভং ধেহি সিনীবালি গৰ্ভং ধেহি সরস্বতি ।

গৰ্ভং তে অশ্বিনৌ দেবাবুভাবাধিত্যং পুষ্করপ্রজৌ ।।

দেবীর গণ্ডদ্বয় স্পর্শ করে পাঠ -

ওঁ অসৌ প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্ত অসৌ প্রাণাঃ ক্ষরন্ত চ ।

অসৌ দেবত্বসংস্থায়ৈ স্বাহা ।

ওঁ মনোজুতির্জুষতামাজ্যস্য বৃহস্পতির্যজ্ঞমিমং তনোতুরিষ্টং

যজ্ঞং সমিমং দধাতু বিধে দেবাস ইহ মাদয়ন্তামোং প্রতিষ্ঠ ।

কৃতাজ্জলি পাঠ করবে -

ওঁ আগচ্ছ মদগৃহং দেবি সর্বাভিঃ শক্তিভিঃ সহ ।

পূজাং গৃহাণ বিধিবৎ সর্বকল্যাণকারিণি ।।

ওঁ দেবেশি ভক্তিসুলভে পরিবারসমব্রিতে ।

যাবদ্ব্যং পূজয়িষ্যামি তাবদ্বং সুস্থিরা ভব ।।

পঞ্চমুদ্রায় আবাহন করবে -

ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ শ্রীং শ্রীনারায়ণকুবেরাদিসহিতে পরিবারগণপরিবৃত্তে ভগবতি শ্রীলক্ষ্মীদেবি
ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিহিতা ভব ইহ সন্নিহিতা ভব,
ইহ সন্নিরুদ্ধা ভব ইহ সন্নিরুদ্ধা ভব, ইহ সন্মুখীভব ইহ সন্মুখীভব অত্রার্থিতানং
কুরু, মম পূজাং গৃহাণ ।।

ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেবৌ নমঃ মন্ত্রে দেবীকে অভ্যক্ষণপূর্বক পরমীকরণ মুদ্রা প্রদর্শন
করবে ।

পূজা - এষ গন্ধ

ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেবৌ নমঃ ।

ইদং সচন্দনপুষ্পম্ = " =

ইদং সচন্দনবিল্বপত্রম্ = " =

এষ ধূপ = " =

এষ দীপ = " =

(অর্চনান্তে) ইদং মিষ্টান্ননৈবেদ্যম্ = " =

এষ সচন্দনপুষ্পাঞ্জলিঃ = " =

পূজান্তে দেবীর কপূরারতি করবে ।

ষোড়শোপচার পূজা

উপচার সকল একত্রে অর্চনা করবে -

বৎ এতেভ্য আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ । (তিনবার প্রোক্ষণ)

এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্য আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপত্যে দেবায় শ্রীবিষ্ণুবে নমঃ ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীং এতৎসম্প্রদানায় শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ ।

আসন -

ওঁ আসনং গুরু দেবেশি জননি সর্বমঙ্গলে ।

আসনং সর্বকার্ষেযু প্রশস্তং ব্রহ্মনির্মিতম্ ।।

ইদং রজতাসনম্ ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ ।

স্বাগত - কৃতাজ্জলিপুটে প্রার্থনা -

ওঁ যস্য দর্শনমিচ্ছন্তি দেবাঃ স্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে ।

তস্যৈ তে পরমেশানি স্বাগতং স্বাগতঞ্চ মে ।।

ওঁ শ্রীং লক্ষ্মীদেবি স্বাগতং সুস্বাগতং তে ।

পাদ্য -

ওঁ পাদ্যং গুরু মহাদেবি সর্বদুঃখাপহারিণি ।

ত্রায়স্ব বরদে দেবি নমস্তে সর্বমঙ্গলে ।।

এতৎ পাদ্যম্ ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ ।

অর্ঘ্য -

ওঁ তাপত্রয়হরং দিব্যং পরমানন্দলক্ষণম্ ।

তাপত্রয়বিমোক্ষায় তবার্ঘ্যং কল্পয়াম্যহম্ ।।

এষোহর্ঘ্য ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ ।

আচমনীয় -

ওঁ মন্দাকিন্যাস্ত যদ্বারি সর্বপাপহরং শুভম্ ।

গৃহাণাচমনীয়ং তং ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতম্ ।।

এতদাচমনীয়োদকম্ ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ ।

মধুপর্ক -

ওঁ মধুপর্কং মহাদেবি ব্রহ্মদৈঃ পরিকল্পিতম্ ।

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বরী ।।

এষ মধুপর্ক ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ ।

পুনরাচমনীয় -

ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্বা যস্যঃ স্মরণমাত্রতঃ ।

শুদ্ধিমাগ্নোতি তস্যৈ তে পুনরাচমনীয়কম্ ।।

ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ ।

- গন্ধতৈল - ওঁ স্নেহং গৃহাণ স্নেহেন লোকানাং হিতকারিণি ।
সর্বলোকেষু শুদ্ধা ত্বং দদামি স্নেহমুত্তমম ॥
ইদং গন্ধতৈলম্ ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ ।
- স্নানীয় - ওঁ ইদং সুশীতলং বারি স্বচ্ছং শুদ্ধং মনোহরম্ ।
স্নানার্থন্তে ময়া ভক্ত্যা কল্পিতং প্রতিগৃহ্যতাং ॥
ইদং স্নানার্থোদকম্ ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ ।
- বস্ত্র - ওঁ তন্তসত্ত্বানসন্নদ্ধং রঞ্জিতং রাগবস্তনা ।
মহাদেবি ভজ প্রীতিং বাসন্তে পরিশ্রীয়াতাম্ ॥
ইদং সোপবীতং বস্ত্রম্ ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ ।
- আভরণ - ওঁ দিব্যরত্নসমায়ুক্তা বহিঃতানুসমপ্রভাঃ ।
গাত্রাণি শোভয়িষ্যন্তি অলঙ্কারাঃ সুরেশ্বরী ।
ইদম্ আভরণম্ /সোপাভরণং - (আয়না চিকণী ইত্যাদি থাকলে)
ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ ।
- শঙ্খাভরণ - ওঁ শঙ্খোহয়ং বিবিশৈশ্চিৎত্রং করয়োর্ভূষণং তব ।
দীপ্যতে চ ময়া ভক্ত্যা গৃহ্যতাং পরমেশ্বরী ॥
ইদং শঙ্খাভরণম্ ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ ।
- সিন্দূর - ওঁ শিরোভূষণসিন্দূরং তর্জরায়ুর্বিবর্ধনম্ ।
সর্বরত্নাধিকং দিব্যং সিন্দূরং প্রতিগৃহ্যতাং ॥
ইদং সিন্দূরম্ ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ ।
- কঙ্কাল - ওঁ অঞ্জনং পরমং দিব্যাংনেত্রয়োর্ভূষণং মহৎ ।
গৃহাণ বরদে দেবি প্রসাদ বরবর্ষিনি ॥
ইদং নেত্রাঞ্জনম্ /কঙ্কালম্ ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ ।
- অলঙ্কার - ওঁ পাদয়োঃ শোভনং দিব্যমলঙ্কারং সুমনোহরম্ ।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা স্থানং দেহি পদাঙ্কজে ॥
ইদম্ অলঙ্কারম্ ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ ।
- গন্ধ - ওঁ শরীরং তে ন জানামি চেষ্টাং নৈব চ নৈব চ ।
ময়া নিবেদিতান্ গন্ধান্ প্রতিগৃহ্য বিলিপ্যতাং ॥
এষ গন্ধ ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ ।

- পুষ্প - ওঁ পুষ্পং মনোহরং দিব্যং সুগন্ধি দেবনির্মিতম্ ।
হৃদয়ম্ভূতমাঘেয়ং দেবি দত্তং প্রগৃহ্যতাম্ ।।
ইমানি সচন্দনপুষ্পাণি ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেবৈ নমঃ ।
- বিশ্বপত্র - ওঁ অমৃতোদ্ভবমালুরঃ শঙ্করস্য সদা প্রিয়ঃ ।
বিশ্বপত্রং প্রযচ্ছামি পবিত্রং তে সুরেশ্বরি ।।
ইমানি সচন্দনবিশ্বপত্রাণি ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেবৈ নমঃ ।
- পুষ্পমাল্য - ওঁ সূত্রেন গ্রথিতং মাল্যং নানাপুষ্পসমম্বিতম্ ।
গন্ধচন্দনসংযুক্তং গৃহাণ পরমেশ্বরি ।।
ইদং পুষ্পমাল্যম্ ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেবৈ নমঃ ।
- বিশ্বপত্রমাল্য - ওঁ অমৃতোদ্ভবমালুরঃ শঙ্করস্য সদা প্রিয়ঃ ।
পত্রমাল্যং প্রযচ্ছামি শ্রীফলীয়ং সুরেশ্বরি ।।
ইদং বিশ্বপত্রমাল্যম্ ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেবৈ নমঃ ।
- ধূপ - ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ ।
আঘেয়ঃ সর্বদেবানাং ধূপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্ ।।
এষ ধূপ ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেবৈ নমঃ ।
- গায়ত্রী - ওঁ মহালক্ষ্ম্যে বিদ্বাহে মহাশ্রিয়ে ধীমহি । তন্নঃ শ্রীঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ ।
- দীপ - ওঁ সুপ্রকাশো মহাদীপঃ সর্বতন্তিমিরাপহঃ ।
সবাহ্যভ্যন্তরজ্যোতির্দীপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্ ।।
এষ দীপ ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেবৈ নমঃ ।
- গায়ত্রী - ওঁ মহালক্ষ্ম্যে বিদ্বাহে মহাশ্রিয়ে ধীমহি । তন্নঃ শ্রীঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ ।
- নৈবেদ্য - ওঁ ফলমূলানি সর্বাণি গ্রাম্যারণ্যানি যানি চ ।
(যথাবিহিত অর্চনান্তে -) নানাবিধসুগন্ধানি গৃহ্ন দেবি মমাচিরম্ ।।
এতৎ সোপকরণনৈবেদ্যম্ ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেবৈ নমঃ ।
- রচনা - ওঁ নানাকলসমায়ুক্তাং নানাবস্তুসুশোভিতাম্ ।
রচনান্তে প্রযচ্ছামি গৃহাণ পরমেশ্বরি ।।
এষা রচনা ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেবৈ নমঃ ।

শ্রীশ্রীলক্ষ্মী-পূজা-পদ্ধতি

পানার্থোদক -

ওঁ জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছং নিত্যং শুদ্ধং মনোহরম্ ।
পানার্থং তে প্রযচ্ছামি গৃহাণ হরবল্লভে ।।
ইদং পানার্থোদকং ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেবৈ নমঃ ।

পুনরাচমনীয়-

ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচিৰ্বা যস্যঃ স্নেহমাশ্রিতঃ ।
শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্যৈ তে পুনরাচমনীয়কম্ ।।
ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেবৈ নমঃ ।

তাম্বুল -

ওঁ ফলপত্রসমায়ুক্তং নানাগুণমনোহরম্ ।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তাম্বুলং প্রতিগৃহ্যতাম্ ।।
ইদং তাম্বুলম্ ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেবৈ নমঃ ।

জপ ও জপসমর্পণ - (শ্রীং মন্ত্র ১০ বার জপ করে)

ওঁ গুহ্যতিগুহ্যগোপ্ত্রী ত্বং গৃহাণাম্যংকুতং জপম্ ।
সিদ্ধিৰ্ভবতু মে দেবি ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বরি ।।

পুষ্পাঞ্জলি -

ওঁ নমস্তে সর্বদেবানাং বরদাসি হরিপ্রিয়ে ।
যা গতিত্বৎপ্রপন্নানাং সা মে ভূমাত্তদর্শনাং ।।
এষ সচন্দনপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেবৈ নমঃ ।।

প্রণাম মন্ত্র -

ওঁ বিশ্বরূপস্য ভাৰ্য্যাসি পদ্মে পদ্মালয়ে শুভে ।
সর্বতঃ পাহি মাং দেবি মহালক্ষ্মি নমোহস্ত তে ।।

আজ্ঞাপ্রার্থনা - ওঁ শ্রীং ভগবতি শ্রীলক্ষ্মীদেবি আজ্ঞাপয় ভবত্যাঃ পরিবারান্ পূজয়ামি -

এইরূপ প্রার্থনান্তে মনে মনে দেবীর আজ্ঞা গ্রহণ করে পূজা করবে ।

আবরণপূজা

ষড়ঙ্গপূজা - গন্ধপুষ্পে পৃথক পৃথক পূজা-

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীং হৃদয়ায় নমঃ

শ্রীলক্ষ্মীদেবতায়্যা হৃদয়াঙ্গশক্তয়ে নমঃ ।

= " =

ওঁ শ্রীং শিরসে স্বাহা

শ্রীলক্ষ্মীদেবতায়্যাঃ শিরোহঙ্গশক্তয়ে নমঃ ।

= " =

ওঁ শ্রীং শিখায়ৈ বস্ট

শ্রীলক্ষ্মীদেবতায়্যাঃ শিখাঙ্গশক্তয়ে নমঃ ।

= " =

ওঁ শ্রীং কবচায় হুং

শ্রীলক্ষ্মীদেবতায়্যাঃ কবচাঙ্গশক্তয়ে নমঃ ।

= " =

ওঁ শ্রীং নেত্রাত্যাং বৌষট্

শ্রীলক্ষ্মীদেবতায়্যা নেত্রাঙ্গশক্তয়ে নমঃ ।

= " =

ওঁ শ্রীং করতলপৃষ্ঠাভ্যামস্ত্রায় ফট্ শ্রীলক্ষ্মীদেবতায়্যা অস্ত্রাঙ্গশক্তয়ে নমঃ ।

অতঃপর একত্রে পঞ্চোপচারে পূজা করবে। যথা-

এষ গন্ধ ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেবতায়ঃ ষড়ঙ্গদেবতাভ্যো নমঃ - এইরূপে পুষ্প, ধূপ, দীপ ও নৈবেদ্য নিবেদন করবে। (অথবা ষড়ঙ্গদেবতার প্রত্যেকের পৃথক পৃথক পঞ্চোপচারে পূজা করা যেতে পারে।)

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেবতায় আবরণদেবতাভ্যো নমঃ।

নারায়ণপূজা (দশোপচারে /ষোড়শোপচারে) -

ঋষ্যাদিন্যাস -

ওঁ নমো নারায়ণায় ইত্যস্য মন্ত্রস্য সাধুনারায়ণ ঋষিঃ গায়ত্রী ছন্দঃ
পরমাত্মাদেবতা পুরুষার্থচতুষ্টয়সিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ।

করাঙ্গন্যাস - নাং, নীং, নুং, নৈং, নৌং, নঃ... ইত্যাদি।

ব্যাপকন্যাস - ওঁ নমো নারায়ণায় নম ওঁ - মন্ত্রে তিনবার।

স্থান - কুম্ভমুদ্রায় সাদা ফুল হাতে নিয়ে

ওঁ ধ্যেয়ঃ সদা সবিত্তমণ্ডলমধ্যবর্তী
নারায়ণঃ সরসিজাসনসন্নিবিষ্টঃ।
কেয়ুরবান্ কনককুণ্ডলবান্
কিরীটি হারী হিরণ্ময়বপুর্ধ্বতশ্চচক্রঃ।।

দশোপচারপূজা -

এতৎ পাদ্যম্	ওঁ	নমো নারায়ণায় নমঃ।
এষোহর্ঘ্য	ওঁ	= " =
ইদমাচমনীয়ম্	ওঁ	= " =
ইদং স্নানীয়ম্	ওঁ	= " =
এষ গন্ধ	ওঁ	= " =
ইদং সচন্দনপুষ্পম্	ওঁ	= " =
ইদং সচন্দনতুলসীপত্রম্	ওঁ	নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে

পরমাত্মনে স্বাহা ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ। (তুলসীপাতা চিৎ করে দেবে।)

এইরূপে নৈবেদ্য পর্যন্ত নিবেদনপূর্বক পুষ্পাঞ্জলি প্রদান ও প্রণাম করবে।

অথবা ষোড়শোপচারপূজা -

উপচার সকল একত্রে অর্চনা -

বৎ এতেভ্য আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ । (তিনবার প্রোক্ষণ)

এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্য আসনাদ্যুপচারেভ্যো নমঃ ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ এতদধিপত্যে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শ্রীং এতৎসম্প্রদানায় ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ ।

আসন - কৃতাজলিপুটে প্রার্থনা -

ওঁ সর্বভূতান্তরস্থায় সর্বভূতান্তরাগ্নয়ে ।

কল্পয়াম্যুপবেশার্থমাসনং তে নমো নমঃ ।।

ইদং রজতাসনম্ ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ ।

স্বাগত - (করজোড়ে পাঠ) -

ওঁ যস্য দর্শনমিচ্ছন্তি দেবাঃ স্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে ।

তস্মৈ তে পরমেশান স্বাগতং স্বাগতং প্রভো ।।

অদ্য মে সফলং জন্ম জীবনং সফলাঃ ক্রিয়াঃ ।

স্বাগতং যৎ ত্বয়া তস্মৈ তপসাং ফলমাগতম্ ।।

ওঁ নমো নারায়ণায় নারায়ণ মহাভাগ স্বাগতং সুস্বাগতং তে ।

পাদ্য - ওঁ যন্তুভিলেখসম্পর্কাত্ পরমানন্দসংপ্লবঃ ।

তস্মৈ তে পরমেশান পাদ্যং শুদ্ধায় কল্পয়ে ।।

এতৎ পাদ্যম্ ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ ।

অর্ঘ্য - ওঁ তাপত্রয়হরং দিব্যং পরমানন্দলক্ষণম্ ।

তাপত্রয়বিমোক্ষায় তবার্ঘ্যং কল্পয়াম্যহম্ ।।

এষ অর্ঘ্য ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ ।।

আচমনীয় - ওঁ মন্দাকিন্যাস্ত যদ্বারি সর্বপাপহরং শুভম্ ।

গৃহাণাচমনীয়ং ত্বং ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতম্ ।।

এতদাচমনীয়োদকম্ ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ ।।

মধুপর্ক - ওঁ সর্বকল্মষনাশায় পরিপূর্ণসুধাভ্যকম্ ।

মধুপর্কমিমং দেব কল্পয়ামি প্রসীদ মে ।।

এষ মধুপর্ক ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ ।।

পুনরাচমনীয়- ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্বা যস্য স্মরণমাত্রতঃ ।

শুদ্ধিমাম্নোতি তস্মৈ তে পুনরাচমনীয়কম্ ॥

ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ ॥

গন্ধতৈল - ওঁ স্নেহং গৃহাণ স্নেহেন লোকানাং হিতকারকঃ ।

সর্বলোকেষু শুদ্ধস্ত্বং দদামি স্নেহমুত্তমম্ ॥

ইদং গন্ধতৈলম্ ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ ॥

স্নানীয় - ওঁ ইদং সুশীতলং বারি স্বচ্ছং শুদ্ধং মনোহরম্ ।

স্নানার্থং তে ময়া ভক্ত্যা কল্পিতং প্রতিগৃহ্যতাং ॥

ইদং স্নানীয়োদকম্ ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ ॥

ঘণ্টা বাজাতে বাজাতে স্নান করাবে -

ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ ।

স ভূমিং বিশ্বতো স্পৃহাত্যতিষ্ঠদশাস্বলম্ ॥

ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমুত্তমম্ ।

হোতারং রত্নধাতমম্ ॥

ওঁ ইষে ত্বোজ্জ্বলো ত্বা বায়ব স্ত্ব দেবো বঃ সবিতা

প্রাপয়তু শ্রেষ্ঠতমায় কর্মণে ।

ওঁ অগ্ন আ য়াহি বীতয়ে গুণানো হব্যদাতয়ে ।

নিহোতা সংসি বর্হিষি ॥

ওঁ শনো দেবীরভিষ্টয়ে শনো ভবন্ত পীতয়ে শংযোরভিস্রবন্ত নঃ ।

ওঁ নারায়ণায় বিদ্বাহে বাসুদেবায় ধীমহি ।

তনো বিষ্ণুঃ প্রচোদয়াৎ ॥

বস্ত্র - ওঁ মায়াচিত্রপটচ্ছন্ন-নিজগুহ্যোক্ততেজসে ।

নিরাবরণবিজ্জায় বাসন্তে কল্পয়াম্যহম্ ॥

ইদং সোপবীত-বস্ত্রম্ ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ ॥

উত্তরীয় - ওঁ যমাপ্রিতা মহামায়া জগৎসম্মোহিনী সদা ।

তস্মৈ তে পরমেশায় কল্পয়াম্যুত্তরীয়কম্ ॥

ইদমুত্তরীয়ম্ ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ ॥

আভরণ - ওঁ স্বভাবসুন্দরাঙ্গায় নানাশঙ্খাশ্রয়ায় তে ।।

রজতং ভূষণং তুভ্যং কল্পয়ামি প্রসাদ মে ।।

ইদমাভরণম্ ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ ।।

গন্ধ - ওঁ শরীরং তে ন জানামি চেষ্টাং নৈব চ নৈব চ ।

ময়া নিবেদিতান্ গন্ধান্ প্রতিগৃহ্য বিলিপ্যতাম্ ।।

এষ গন্ধ ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ ।।

পুষ্প - ওঁ তুরীয়বনসম্পন্নং নানাগুণমনোহরম্ ।

আনন্দসৌরভং পুষ্পং গৃহ্যতামিদমুত্তমম্ ।।

এতানি সচন্দনপুষ্পাণি ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ ।।

তুলসীপত্র - স্বেতচন্দনলিপ্ত তুলসীপত্র গ্রহণপূর্বক ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণুবে
পরমাঙ্গনে স্বাহা ইদং সচন্দনতুলসীপত্রম্ ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ মন্ত্রে
চিৎ করে অর্পণ করবে ।

ধূপ - ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ ।

আঘ্রেয়ঃ সর্বদেবানাং ধূপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্ ।।

এষ ধূপ ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ ।।

- বাঁ হাতে ঘণ্টা বাদনপূর্বক দেবতার গায়ত্রী (ওঁ নারায়ণায় বিদ্মহে
বাসুদেবায় ধীমহি তন্নো বিষ্ণুঃ প্রচোদয়াৎওঁ) পাঠ করতে করতে
প্রজ্বলিত ধূপ ভ্রামিত করবে ।

দীপ - ওঁ সুপ্রকাশো মহাদীপঃ সর্বভূতমিরাপহঃ ।

সবাহ্যভ্যন্তরজ্যোতির্দীপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্ ।।

এষ দীপ ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ - মন্ত্রে ধূপবৎ নিবেদন করবে ।

নৈবেদ্য - বং এতস্মৈ সোপকরণনৈবেদ্যায় নমঃ ... ইত্যাদি ।

নৈবেদ্যকে ফটু মন্ত্রে প্রোক্ষিত করে হুঁ মন্ত্রে অবগুষ্ঠন মুদ্রা দেখিয়ে চক্রমুদ্রায় অভিরক্ষণ
করবে । যং মন্ত্রে দোষশোষণ, রং মন্ত্রে দোষদহন, বং মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা প্রদর্শনদ্বারা
অমৃতীকরণ করবে এবং মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদনপূর্বক দশবার মূলমন্ত্র (ওঁ নমো
নারায়ণায়) জপ করবে ।

মন্ত্র - ওঁ নৈবেদ্যং বিবিধং দেব শর্করাদিবিনির্মিতম্ ।

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বর ।।

ইদং সোপকরণং নৈবেদ্যম্ ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ ।।

পানার্থোদক - ওঁ সমস্তদেবদেবেশ সর্বভূক্তিকরং পরম্ ।

অখণ্ডানন্দসম্পূর্ণং গৃহাণ জলমুত্তমম্ ।।

ইদং পানার্থোদকম্ ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ ।।

পুনরাচমনীয়- ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্বা যস্য স্মরণমাত্রতঃ ।

শুদ্ধিমাশ্নোতি তস্মৈ তে পুনরাচমনীয়কম্ ।।

ইদং পুনরাচমনীয়োদকম্ ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ ।।

তাম্বুলম্ - ওঁ ফলপত্রসমায়ুক্তং নানাগুণমনোহরম্ ।

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তাম্বুলং প্রতিগৃহ্যতাম্ ।।

ইদং তাম্বুলম্ ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ ।।

পুষ্পমাল্য - ওঁ সূত্রেণ গ্রথিতং মাল্যং নানাপুষ্পসমম্বিতম্ ।

শ্রীযুক্তং লব্ধমানঞ্চ গৃহাণ পরমেশ্বর ।।

ইদং পুষ্পমাল্যম্ ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ ।।

পুষ্পাঞ্জলি - এষ সচন্দনতুলসীপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ

মন্ত্রে পুষ্পাঞ্জলি প্রদানপূর্বক প্রণাম করবে-

প্রণাম - ওঁ নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গোব্রাহ্মণহিতায় চ ।

জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ।।

ওঁ ত্রৈলোক্যপূজিত শ্রীমন্ সদা বিজয়বর্ধন ।

শান্তি কুরু গদাপাণে নারায়ণ নমোহস্ত তে ।।

কুবেরপূজা -(দশোপচারে)

(ধ্যান) - ওঁ কেয়ুরকুণ্ডলধরং দ্বিভুজং বিশদপ্রভম্ ।

কিরীটিনং ধনাস্বক্ষং গদাধরমহং ভজে ।।

এতৎ পাদম্ ওঁ কুং কুবেরায় নমঃ - ইত্যাদি ক্রমে ।

প্রণাম - ওঁ ধনদায় নমস্তভ্যং নিধিপদ্মাধিপায় চ।

ভবন্ত ত্বৎপ্রসাদান্নে ধনধান্যাদিসম্পদঃ ।।

অষ্টনিধি পূজা - (গন্ধপুষ্পে)

মহাপদ্মনিধয়ে, পদ্মনিধয়ে, শঙ্খনিধয়ে, মকরনিধয়ে, কচ্ছপনিধয়ে, মুকুন্দনিধয়ে, কুন্দনিধয়ে, নীলনিধয়ে নমঃ।

ইন্দ্র পূজা - (দশোপচারে)

(ধ্যান) - ওঁ চতুর্দন্ত-গজারূঢ়ো বজ্রপাণিঃ পুরন্দরঃ।

শচীপতিশ্চ ধাতবো নানাভরণভূষিতঃ ।।

এতৎ পাদম্ ওঁ লাং ইন্দ্রায় নমঃ - ইত্যাদি ক্রমে।

অর্ঘ্যদানমন্ত্র - ওঁ শক্রঃ সুরপতিশ্চৈব বজ্রহস্তো মহাবলঃ।

শতযজ্ঞাধিপো দেবস্তভামিত্রায় বৈ নমঃ ।।

পুষ্পাঞ্জলি - ওঁ বিচিত্রৈরাবতস্থায় ভাস্ক- কুলিগপাণয়ে।

পৌলোম্যানিগ্নিতান্নায় সহস্রাক্ষায় তে নমঃ ।।

প্রণাম - ওঁ ইন্দ্রস্ত মহাসদীপ্তঃ সর্বদেবাধিপো মহান্।

বজ্রহস্তো মহাবাহুস্তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ ।।

নবগ্রহপূজা - পৃথক পৃথক গন্ধপুষ্পে পূজা করবে -

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সূর্যায় গ্রহায় নমঃ।

= " = ওঁ সোমায় নমঃ।

= " = ওঁ মঙ্গলায় নমঃ।

= " = ওঁ বুধায় নমঃ।

= " = ওঁ বৃহস্পতয়ে নমঃ।

= " = ওঁ শুক্রায় নমঃ।

= " = ওঁ শনৈশ্চরায় নমঃ।

= " = ওঁ রাহবে নমঃ।

= " = ওঁ কেতবে নমঃ।

দিকপালপূজা - পৃথক পৃথক গন্ধপুষ্প পূজা করবে -

এতে গন্ধপুষ্প ও লাং ইন্দ্রায় লোকপালায় নমঃ ।

= " = ওঁ রাং অন্নয়ে নমঃ ।

= " = ওঁ যাং যমায় নমঃ ।

= " = ওঁ ক্ষাং নিখাতয়ে নমঃ ।

= " = ওঁ বাং বরুণায় নমঃ ।

= " = ওঁ যাং বায়বে নমঃ ।

= " = ওঁ কুং কুবেরায় নমঃ ।

= " = ওঁ হাং ঈশানায় নমঃ ।

= " = ওঁ হ্রীং অনন্তায় নমঃ ।

= " = ওঁ আং ব্রহ্মাণে নমঃ ।

পেচকপূজা - এতে গন্ধপুষ্প ওঁ দেবীবাহনায় পেচকায় নমঃ ।

ত্রীসারদাদেবীর পূজা -

হ্রাং, হ্রীং, ক্রাং, ক্রৈং, হ্রৌং, হ্রঃ - মন্ত্রে করাপন্যাস ।

ওঁ ঐ হ্রীং সর্বদেবদেবীস্বরূপিণ্যে ত্রীসারদাদেব্যৈ নমঃ ওঁ - মন্ত্রে ব্যাপকন্যাস ।

ধ্যান -ওঁ ঐ হ্রীং ধ্যায়ৈচ্চিত্তসরোজস্থ্যং সুখাসীনাং কুপ্যময়ীম্ ।

প্রসন্নবদনাং দেবীং দ্বিভুজাং স্থিরলোচনাম্ ।।

আলুলামিতকেশাধবক্ষঃস্থলবিমণ্ডিতাম্ ।

শ্বেতবস্ত্রাবতার্ধাঙ্গাং হেমালঙ্কারভূষিতাম্ ।।

স্বকোড়ন্যস্তহস্তাঞ্চ জ্ঞানভক্তিপ্রদায়িনীম্ ।

শুভ্রাং জ্যোতির্ময়ীং জীবপাপসন্তাপহারিণীম্ ।।

রামকৃষ্ণগতপ্রাণাং তন্মামশ্রবণপ্রিয়াম্ ।

তস্তাবরজিতাকারং জগন্মাতৃস্বরূপিণীম্ ।।

এতৎ পাদম্ ওঁ ঐ হ্রীং সর্বদেবদেবীস্বরূপিণ্যে ত্রীসারদাদেব্যৈ নমঃ - এইরূপে অর্ঘ্য, আচমনীয়, স্নানীয়, গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ ও নৈবেদ্য নিবেদনপূর্বক দশোপচারে পূজা করে নিম্নোক্ত মন্ত্রে প্রণাম করবে-

প্রণাম - ওঁ যথ্যেদাহিকাশক্তি রামকৃষ্ণে স্থিতা হি যা ।

সর্ববিদ্যাস্বরূপাং তাং সারদাং প্রণমাম্যহম্ ।।

অতঃপর পঞ্চোপচারে পুনরায় লক্ষ্মীদেবীর পূজা করবে ।

পূজামন্ত্র -এষ গন্ধ ওঁ শ্রীং সাক্ষ্যায়ৈ সাবরণায়ৈ সপরিবারায়ৈ সবাহনায়ৈ
নারায়ণাদিসহিতায়ৈ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

এইরূপে পুষ্প, বিল্বপত্র, ধূপ, দীপ ও নৈবেদ্য নিবেদন করে তিনবার
পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করবে -

পুষ্পাঞ্জলিত্রয় সম্প্রদান মন্ত্র -

১. ওঁ নমস্তে সর্বদেবানাং বরদাসি হরিপ্রিয়ৈ।

যা গতিস্ত্বং- প্রপন্নানাং সা মে ভূয়াদ্বদর্চনাং।।

এষ সচন্দনবিল্বপত্রপুষ্পাঞ্জলিঃ সাক্ষ্যায়ৈ সাবরণায়ৈ সপরিবারায়ৈ সবাহনায়ৈ
নারায়ণাদিসহিতায়ৈ ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

২. ওঁ ত্রৈলোক্যপূজিতে দেবি কমলে বিষ্ণুবল্লভে।

যথা ত্বং সুস্থিরা কৃষ্ণে তথা ভব ময়ি স্থিরা।।

এষ সচন্দন ...

৩. ওঁ ঈশ্বরী কমলা লক্ষ্মীশচলা ভূতিহরিপ্রিয়া।

পদ্মা পদ্মালয়া সম্পদ রমা শ্রীঃ পদ্মধারিণী।।

এষ সচন্দন ...

প্রণাম মন্ত্র - ওঁ বিশ্বরূপস্য ভাৰ্য্যাসি পদ্মে পদ্মালয়ে শুভে।

সর্বতঃ পাহি মাং দেবি মহালক্ষ্মি নমোহস্ত তে।।

লক্ষ্মীস্তোত্রম্

ঈশ্বর উবাচ

ত্রৈলোক্যপূজিতে দেবি কমলে বিষ্ণুবল্লভে।

যথা ত্বং সুস্থিরা কৃষ্ণে তথা ভব ময়ি স্থিরা।।

ঈশ্বরী কমলা লক্ষ্মীশচলা ভূতিহরিপ্রিয়া।

পদ্মা পদ্মালয়া সম্পদ রমা শ্রীঃ পদ্মধারিণী।।

ঋদৈশৈতানি নামানি লক্ষ্মীং সম্পূজ্য যঃ পঠেৎ।

স্থিরা লক্ষ্মীর্ভবেতস্য পুত্রজায়াদিভিঃ সহ।।

অন্ননিবেদন (অর্চনা) - বং এতস্মৈ জলতাম্বুল-মিষ্টান্নপরমান্নব্যঞ্জনাদিসহিত-
সোপকরণঘৃতাক্তসামিতেয়নৈবেদ্যায় নমঃ - ইত্যাদি মন্ত্রে।

নিবেদন - ইদং মিষ্টান্নপরমান্নব্যঞ্জনাদিসহিতসোপকরণ-ঘৃতাক্তসামিতেয়নৈবেদ্যং
সাক্ষ্যায়ৈ সাবরণায়ৈ সপরিবারায়ৈ সবাহনায়ৈ নারায়ণাদিসহিতায়ৈ ওঁ শ্রীং
শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

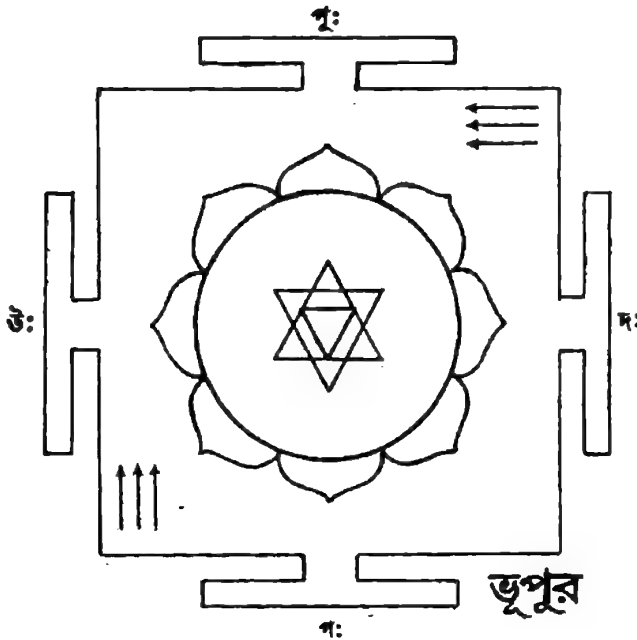
সৌজন্যেঃ অমৃতকল্প

সৌজন্যেঃ অমৃতকল্প



।। হোমবিধি ।।

উপক্রম - পূর্বমুখে বসে আচমন, সামান্যার্ঘ্য স্থাপন, আসনশুদ্ধি ও গুর্বাদিপ্রণাম করবে। বালি দিয়ে এক হাত পরিমিত চতুষ্কোণ স্থণ্ডিল রচনা করে সেই স্থণ্ডিলের মধ্যভাগে তর্জনী-অঙ্গুষ্ঠযোগে কুশমূল দ্বারা বিন্দুগর্ভ অধোমুখ ত্রিকোণ অঙ্কন করে তার বাইরে ষট্‌কোণ, তার বাইরে বৃত্ত এবং সেই বৃত্তকে অষ্টদল পদ্মের কর্ণিকাস্বরূপ কল্পনা করে বৃত্তের আট দিকে অষ্টদল পদ্ম অঙ্কিত করবে। পদ্মের চারদিকে ভূপুর অঙ্কিত করে তার মধ্যে অষ্টদল পদ্মের অগ্নিকোণে (পূর্ব-দক্ষিণে) নমঃ মন্ত্রে অর্ধহস্ত পরিমিত উত্তরাগ্র তিনটি রেখা এবং বায়ুকোণে (উত্তর-পশ্চিমে) পূর্বাগ্র তিনটি সরল রেখা অঙ্কিত করবে।



স্বণ্ডিল পূজা - ওঁ শ্রীং মন্ত্রে স্বণ্ডিল বীক্ষণ, ফট্ মন্ত্রে প্রোক্ষণ, ফট্ মন্ত্রে কুশ দ্বারা তাড়ন, হুং মন্ত্রে প্রোক্ষণ, ফট্ মন্ত্রে উর্ধ্বোর্ধ্ব তালত্রয়ে রক্ষণ, মূলমন্ত্রে পুষ্পাঞ্জলিদান, ওঁ মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ করবে।

স্বণ্ডিলপূজা (মন্ত্র মধ্যে)- ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে বহুর্যোগীঠায় নমঃ।

পূর্বাগ্ররেখাত্রয়ে - ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে মুকুন্দায় নমঃ।
 ওঁ = " = ঈশানায় নমঃ।
 ওঁ = " = পুরন্দরায় নমঃ।

উত্তরাগ্ররেখাত্রয়ে - ওঁ = " = ব্রহ্মণে নমঃ।
 ওঁ = " = বৈবস্বতায় নমঃ।
 ওঁ = " = ইন্দবে নমঃ।

মন্ত্রমধ্যে - ওঁ শ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীলক্ষ্মীস্বণ্ডিলায় নমঃ।

ধ্যান - ওঁ বাগীশ্বরীমৃতুস্নাতাং নীলেন্দীবরসম্ভিতাম।
 বাগীশ্বরেণ সংযুক্তাং ক্রীড়াভাবসমম্বিতাম। শ্রীলক্ষ্মীস্বরূপাম।

পূজা - ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে বাগীশ্বর্যৈ নমঃ।
 ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে বাগীশ্বরায় নমঃ।

অগ্নিশোধন - যথাবিহিত অগ্নি আনয়ন করে কাংস্যপাত্রে বা তাম্রপাত্রে স্থাপনপূর্বক ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ বৌষট্ মন্ত্রে বীক্ষণ, ফট্ মন্ত্রে কুশ দ্বারা তাড়ন, ফট্ মন্ত্রে প্রোক্ষণ, হুং মন্ত্রে অবগুণ্ঠনমুদ্রা প্রদর্শন, বং মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন দ্বারা অগ্নি সংস্কার করে রং মন্ত্রে কিস্কিন্দ্রা অগ্নি নিয়ে হুং ফট্ ক্রব্যাদেভ্যঃ স্বাহা মন্ত্রে নৈঋতকোণে পরিত্যাগ করবে।

অগ্নি স্থাপন - ওঁ মন্ত্রে দু হাতে অগ্নি উদ্ধৃত করে মণ্ডলোপরি তিনবার দক্ষিণাবর্তে ঘুরিয়ে হাঁট পেতে বিপরীত দিক হতে আপনার অভিমুখে মণ্ডলমধ্যে স্থাপন করবে।

পূজা - রং এতে গন্ধপুষ্পে বহিমুর্ডয়ে নমঃ।
 রং এতে গন্ধপুষ্পে বহির্চৈতন্যায় নমঃ।

জালিনীমুদ্রা প্রদর্শন করে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করে পাঠ করবে-

ওঁ চিৎপিস্নল হন হন দহ দহ পচ পচ সর্বজ্ঞাত্তাপয় স্বাহা ।

কৃতাজলি হয়ে প্রার্থনা করবে -

ওঁ অগ্নিৎ প্রজ্জ্বলিতং বন্দে জাতবেদং হতাশনম্ ।

সুবর্ণবর্ণমলং সমিদ্ধং বিশ্বতোমুখম্ ।।

ওঁ অগ্নে ত্বং ত্রীলক্ষ্মীনামাসি ।

আবাহন -

ওঁ ত্রীলক্ষ্মীনামাগ্নে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ,
ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব ইহ সন্নিরুদ্ধস্ব,
ইহ সন্মুখীভব ইহ সন্মুখীভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু, মম পূজাং গৃহাণ ।

পূজা - ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহলোহিতাক্ষ সর্বকর্মাণি সাধয় স্বাহা এষ
গন্ধঃ ত্রীলক্ষ্মীনামাগ্নয়ে নমঃ ।

এই ক্রমে ইদং সচন্দনপুষ্পং, ইদং সচন্দনবিষ্ণুপত্রং, এষ ধূপঃ, এষ দীপঃ,
ইদং নৈবেদ্যং, ইদমাজ্যপানীয়ং, ইদং তাম্বলম্ ।

পুনরায় পূজা -

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে অগ্নেহিরণ্যাদি-সপ্তজিহ্বাভ্যো নমঃ ।

ওঁ = " = সহস্রার্চিষে হৃদয়ায় নম ইত্যাদ্যগ্নিষডঙ্গৈভ্যো নমঃ ।

ওঁ = " = অগ্নয়ে জাতবেদসে ইত্যাদ্যষ্টমূর্তিভ্যো নমঃ ।

বহির্দেশে -

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ব্রাহ্ম্যাদ্যষ্টশক্তিভ্যো নমঃ ।

ওঁ = " = পদ্মাদ্যষ্টনিধিভ্যো নমঃ ।

ওঁ = " = ইন্দ্রাদিলোকপালেভ্যো নমঃ ।

ওঁ = " = বজ্রাদ্যস্ত্রেভ্যো নমঃ ।

শ্রুক-শ্রব সংস্কার - শ্রুক ও শ্রব (যার দ্বারা আহুতি দেওয়া হয়) অধোমুখ
করে অগ্নিতে তপ্ত করবে। পরে তা বাঁ হাতে রেখে তার অগ্রভাগ, মধ্য ও মূলদেশ
কুশদ্বারা মার্জন ও জনদ্বারা প্রোক্ষণপূর্বক পুনরায় তপ্ত করে মার্জিত কুশ অগ্নিতে
নিষ্ক্ষেপ করবে এবং নিজের ডান দিকে কুশের উপর ঐ শ্রুক বা শ্রব স্থাপন করবে ।

ঘৃতসংস্কার - কুশোপরি ঘৃতপাত্র রেখে ফট মন্ত্রে প্রোক্ষণ করে তাতে ঘৃত স্থাপন করবে। বীজ (শ্রীঃ) পাঠপূর্বক ঐ ঘৃত বীক্ষণ, ফট মন্ত্রে কুশদ্বারা তাড়ন, ফট মন্ত্রে উর্ধ্বোর্ধ্ব তালত্রেয় রক্ষণ ও বং মন্ত্রে যোনিমুদ্রা প্রদর্শন করবে। ঘি আগুনে গলিয়ে তার ওপর জ্বালিত কুশপত্রদ্বয় হুঁ মন্ত্রে ঘুরিয়ে অগ্নিতে নিক্ষেপ করবে। এরপর অর্ধহস্তপরিমিত কুশপত্রদ্বয় ঘৃতোপরি স্থাপন করে ঘৃতকে তিন ভাগ করবে এবং বাম ভাগের ঘৃতকে ইড়া, মধ্য ভাগকে সুমুণা ও দক্ষিণ ভাগকে পিঙ্গলারূপ ভাবনা করে হোম করবে।

আহুতিপ্রদান - নমঃ মন্ত্রে দক্ষিণ ভাগ হতে ঘৃত নিয়ে ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা মন্ত্রে অগ্নির দক্ষিণনেত্রে (যেখানে আগুন অল্পমাত্র জ্বলছে) আহুতি দেবে ও দক্ষিণভাগে স্থাপিত কোন পাত্রে হতশেষ ঘৃত রাখবে। নমঃ মন্ত্রে বাঁ দিক থেকে ঘৃত নিয়ে ওঁ সোমায় স্বাহা মন্ত্রে অগ্নির বামনেত্রে আহুতি দেবে। নমঃ মন্ত্রে মধ্যভাগ হতে ঘৃত নিয়ে ওঁ অগ্নীষোমাত্যাং স্বাহা মন্ত্রে অগ্নির ললাটনেত্রে আহুতি দেবে। পুনরায় দক্ষিণ ভাগ হতে নমঃ মন্ত্রে ঘৃত নিয়ে ওঁ অগ্নয়ে স্থিষ্টিকৃতে স্বাহা মন্ত্রে অগ্নির মুখে (যেখানে আগুন বেশি জ্বলছে) আহুতি দেবে। প্রত্যেক আহুতির পর হতশেষ রাখবে।

মহাব্যাহুতিহোম - (ঘৃতাহুতি) -

ওঁ ভূঃ স্বাহা, ওঁ ভুবঃ স্বাহা, ওঁ স্বঃ স্বাহা, ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ স্বাহা।

এরপর ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহিতাক্ষ সর্বকর্মাগি সাধয় স্বাহা মন্ত্রে তিনবার ঘৃতাহুতি দেবে। এরপর ওঁ শ্রীং স্বাহা মন্ত্রে ২৫ বার আহুতি দেবে এবং পরে নিজের সঙ্গে অগ্নি ও দেবীর ঐক্য চিন্তা করে ওঁ শ্রীং স্বাহা মন্ত্রে ১১ বার আহুতি প্রদান করবে।

সংকল্প - বিষ্ণুরোম তৎসদন্য আশ্বিনে মাসি শুক্ল পক্ষে পৌর্ণমাস্যান্তিখৌ অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্মা পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যাঃ শ্রীলক্ষ্মীদেবতাপ্রীতিকামঃ শ্রীলক্ষ্মীপূজাসীভূতং পুরোহবস্থিতে শ্রীলক্ষ্মীনামায়েী অষ্টোত্তরশতসংখ্যক-সাজ্যবিশ্বপত্রৈঃ একৈকশঃ ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেবৌ স্বাহেতি মন্ত্রেণ হোমমহং করিষ্যামি।

তারপর ঈশানকোণে তস্রপাত্র উপুড় করে রেখে তার ওপর আতপ চাল প্রক্ষেপ করতে করতে সংকল্পসূক্ত পাঠ করবে -

ওঁ যজ্ঞাপ্রতো দূরমুদৈতি দৈবং তদু সুপ্তস্য তথৈবৈতি।

দূরঙ্গমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং তন্মে মনঃ শিবসংকল্পমস্ত।।

বিশ্বপত্র অর্চনা-

বং এতেভোহৃষ্টোত্তরশতসংখ্যকসাজ্যহবনীয়বিশ্বপত্রোভ্যো নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্যঃ সাজ্যহবনীয়বিশ্বপত্রোভ্যো নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে দেবায় ত্রীবিষ্ণবে নমঃ ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানায় ত্রীলক্ষ্মীদেবৌ নমঃ ।

মৃগমুদ্রায় এক একটি সাজ্য বিশ্বপত্র হাতে নিয়ে

ওঁ ত্রীং ত্রীলক্ষ্মীদেবৌ স্বাহা মন্ত্রে আহুতি দেবে ।

অঙ্গ ও আবরণদেবতাদির আহুতি -

১. ওঁ ত্রীং ত্রীলক্ষ্মীদেবতায়াঃ ষডঙ্গদেবতাভ্যঃ স্বাহা ।

২. ওঁ ত্রীং ত্রীলক্ষ্মীদেবতায়া আবরণদেবতাভ্যঃ স্বাহা ।

৩. ওঁ নমো নারায়ণায় ত্রীনারায়ণায় স্বাহা । (ঘৃতাহুতি ৮ বার)

৪. ওঁ দেবীবাহনায় পেচকায় স্বাহা ।

৫. ওঁ ঐ ত্রীগুরুবে স্বাহা ।

৬. ওঁ গং গণেশায় স্বাহা ।

৭. ওঁ নমঃ শিবায় শিবায় স্বাহা ।

৮. ওঁ হ্রং হ্রীং সং ত্রীসূর্যায় স্বাহা । (ঘৃতাহুতি)

৯. ওঁ নমো নারায়ণায় ত্রীনারায়ণায় স্বাহা । (ঘৃতাহুতি)

১০. ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা ত্রীমজ্জয়দুর্গায়ৈ স্বাহা ।

১১. ওঁ ঐং বাণেশ্বরায় শিবায় স্বাহা ।

১২. ওঁ আদিত্যাদিনবগ্রহেভ্যঃ স্বাহা । (ঘৃতাহুতি)

১৩. ওঁ ইন্দ্রাদিদশদিকপালেভ্যঃ স্বাহা ।

১৪. ওঁ কাল্যাদিদশমহাবিদ্যাভ্যঃ স্বাহা ।

১৫. ওঁ মৎস্যাদিদশাবতারেভ্যঃ স্বাহা । (ঘৃতাহুতি)

১৬. ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা ।

১৭. ওঁ সর্বেভ্যো দেবেভ্যঃ স্বাহা ।

১৮. ওঁ সর্বাভ্যো দেবীভ্যঃ স্বাহা ।

১৯. ওঁ গাং গঙ্গায়ৈ স্বাহা ।

২০. ওঁ হ্রীং চণ্ডিকায়ৈ স্বাহা ।

২১. ওঁ দক্ষযজ্ঞবিনাশিন্যৈ মহামোরায়ৈ যোগিনীকোটপরিবৃত্যৈ ভদ্রকাল্যৈ হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ স্বাহা।
২২. ক্রীং শ্রীমদক্ষিণকালিকায়ৈ স্বাহা।
২৩. ওঁ নমঃ শিবায় কল্যাণেশ্বরশিবায় স্বাহা।
২৪. ওঁ স্থানীয়দেবতাভ্যঃ স্বাহা।
২৫. ওঁ অকারাদিপঞ্চাশদ্বর্ণেভ্যঃ স্বাহা।
২৬. ওঁ প্রতিপদাদিতিথিভ্যঃ স্বাহা।
২৭. ওঁ কৃষ্ণপক্ষায় স্বাহা।
২৮. ওঁ শুক্লপক্ষায় স্বাহা।
২৯. ওঁ অমাবস্যায়ৈ স্বাহা।
৩০. ওঁ পূর্ণিমায়ৈ স্বাহা।
৩১. ওঁ পূজিতদেবদেবীভ্যঃ স্বাহা।
৩২. ওঁ ঐং সর্বদেবদেবীস্বরূপায় শ্রীরামকৃষ্ণায় স্বাহা।
৩৩. ওঁ ঐং হ্রীং সর্বদেবদেবীস্বরূপিণ্যৈ শ্রীসারদাদেব্যৈ স্বাহা।
৩৪. ওঁ ঐং শ্রীমদ্বিবেকানন্দাদিশ্রীরামকৃষ্ণপার্শ্বদেভ্যঃ স্বাহা।
৩৫. ওঁ ঐ সাঙ্গায় সাবরণায় সশক্তিকায় সপার্শ্বদায়
সর্বদেবদেবীস্বরূপায় শ্রীরামকৃষ্ণায় স্বাহা।
৩৬. ওঁ সাঙ্গায় সাবরণায়ৈ সপরিবারায়ৈ সবাহনায়ৈ শ্রীনারায়ণাদিসহিতায়ৈ শ্রীং
শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ স্বাহা।

পূর্ণাহুতি - পান ও কলা (বা কোন বিহিত ফল) সহ ঘৃতপূর্ণ পাত্র (শ্রব) হাতে নিয়ে নিম্নোক্ত মন্ত্রে পূর্ণাহুতি দেবে -

ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্ম্যৈ স্বাহা। ইতঃপূর্বং প্রাণবুদ্ধিদেহধর্মাম্বিকারতো
জাঘ্রৎস্বপ্নসুশুপ্ত্যবস্থাসু মনসা বাচা কর্মণা হস্তাভ্যাং পশ্চাদ্ভ্যুদরেণ শিখা যৎকৃতং যদুক্তং
যৎ স্মৃতং তৎ সর্বং ব্রহ্মার্পণং ভবতু স্বাহা মাং মদীয়ঞ্চ সকলং শ্রীলক্ষ্মীদেবতাচরণে
সমর্পয়ে।

ওঁ পূর্ণমদঃ পূর্ণমিদং পূর্ণাং পূর্ণমুদচ্যতে।

পূর্ণস্য পূর্ণমাদায় পূর্ণমেবাবশিষ্যতে।।

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ।

হরিঃ ওঁ তৎসৎ।।

জয়	শ্রীশ্রীলক্ষ্মীমাদি	কী জয়।
জয়	শ্রীগুরুমহারাজজী	কী জয়।
জয়	মহামাদি	কী জয়।
জয়	স্বামীজী মহারাজজী	কী জয়।
জয়	গঙ্গামাদি	কী জয়।

অগ্নিবিসর্জন - সংহারমুদ্রায় দেবীকে অগ্নি থেকে স্বহৃদয়ে আনয়নপূর্বক ক্ষমত্ব মন্ত্রে অগ্নি বিসর্জন করবে এবং **ওঁ অগ্নে ত্বং সমুদ্রং গচ্ছ** মন্ত্রে অগ্নিকে দক্ষিণদিকে চালিত করবে। এরপর **ওঁ পৃথি ত্বং শীতলা ভব** মন্ত্রে অগ্নির দৈশানকোণে দধি বা দুগ্ধ (তদভাবে জল) নিক্ষেপ করবে এবং সমস্ত অগ্নি নির্বাণ করবে।

পূর্ণপাত্র উৎসর্গ -

বং এতস্মৈ পূর্ণপাত্রায় নমঃ অথবা

বং এতস্মৈ পূর্ণপাত্রানুকল্পভোজ্যায় নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ পূর্ণপাত্রায়/পূর্ণপাত্রানুকল্পভোজ্যায় নমঃ।

ওঁ = " = এতদধিপত্যে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

ওঁ = " = এতৎসম্প্রদানায় ব্রহ্মণে নমঃ।

নিম্নোক্ত মন্ত্রে উৎসর্গ করবে-

বিষ্ণুরোম তৎসদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্রে পক্ষে পৌর্ণমস্যাতিথৌ
অমুকগোত্রঃ অমুকদেবশর্মা পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যোঃ
কুতৈতৎশ্রীলক্ষ্মীপূজাসীভূতহোমকর্মণঃ সাস্ত্রতার্থং ব্রহ্মদক্ষিণামিদং
পূর্ণপাত্রং / পূর্ণপাত্রানুকল্পভোজ্যং তস্মৈ ব্রহ্মণেহং সম্প্রদদামি।

দক্ষিণাদান -

বেলুড় মঠে লক্ষ্মীপূজায় দক্ষিণাদানের রীতি প্রচলিত নেই।

ক্রিয়াকাণ্ড বারিধি গ্রন্থেও বলা হয়েছে যে, 'লক্ষ্মীপূজায় বিসর্জন নাই ; এই কারণে দক্ষিণাবাক্য পাঠ করা হয় না।'

রজতখণ্ড বা স্বর্ণখণ্ড (বা হরীতকী বা পুষ্প) কোন একটি পাত্রে রেখে অর্চনা করবে।

বং এতস্মৈ কাঞ্চনমূল্যায় নমঃ মন্ত্রে তিনবার প্রোক্ষণ করে পূজা করবে-

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে কাঞ্চনখণ্ডায় / কাঞ্চনমূল্যায় নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে দেবায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।

ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে এতৎসম্প্রদানায় শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেব্যৈ নমঃ।

বিষ্ণুরোম্ তৎসদস্য আশ্বিনে মাসি শুক্রে পক্ষে পৌর্ণমস্যাতিথৌ অমুকগোত্রঃ
 অমুকদেবশর্মা পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যোঃ
 কুতৈতচ্ছ্রীলক্ষ্মীদেবতাপূজাকর্মণঃ সান্নাতার্থং দক্ষিণামিদং
 কাঞ্চনখণ্ডং/কাঞ্চনমূল্যং শ্রীবিষ্ণুদৈবতমর্চিতম্ ওঁ শ্রীং শ্রীলক্ষ্মীদেব্যে তুভ্যমহং
 সম্প্রদানি বলে অর্ঘ্যজলবিন্দু প্রক্ষেপ দ্বারা নিবেদন পূর্বক দেবতার উদ্দেশে প্রদান করবে।

অচ্ছিদ্রাবধারণ ও বৈগুণ্যসামাধান -

প্রথমে করজোড়ে বলবে -ওঁ কুতৈতৎকমাচ্ছিদ্রমস্ত। এরপর ডান হাতে জল গণ্ডুষ নিয়ে বলবে -

বিষ্ণুরোম্ তৎসদস্য আশ্বিনে মাসি শুক্রে পক্ষে পৌর্ণমস্যাতিথৌ অমুকগোত্রঃ
 অমুকদেবশর্মা পরব্রহ্মগোত্রায়াঃ শ্রীসারদামণিদেব্যোঃ কুতেশ্মিন্ শ্রীলক্ষ্মীপূজাকর্মণি
 যদ্বৈগুণ্যং জাতং তদদোষপ্রশমনায় শ্রীবিষ্ণুস্মরণমহং করিষ্যে এবং দশবার/যথাশক্তি
 ওঁ বিষ্ণুঃ জপ করে ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদম্ ইত্যাদি মন্ত্রে বিষ্ণুস্মরণ করবে।
 অতঃপর এক গণ্ডুষ জল নিয়ে ওঁ এতৎকর্মফলং শ্রীরামকৃষ্ণচরণে সমর্পিতমস্ত মন্ত্রে
 দেবতাকে স্মরণ করে তাঁর উদ্দেশে জল প্রদান করবে এবং করজোড়ে পাঠ করবে -

ওঁ প্রীয়তাং পুণ্ডরীকাক্ষঃ সর্বযজ্ঞেশ্বরো হরিঃ।

তস্মিন্স্থষ্টে জগৎ তুষ্টং প্রীণিতে প্রীণিতং জগৎ।।

দেবতাকে প্রণাম করবে এবং স্বেদলব্ধ ভস্ম দ্বারা তিলকধারণ করবে।

মন্ত্র - ওঁ হ্রীং ক্লীং সর্বশান্তিকরো ভব।

ক্ষমাপ্রার্থনা (করজোড়ে পাঠ করবে) - ওঁ বিধিহীনং ক্রিয়াহীনং মন্ত্রহীনং যদর্চিতম্।

ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পরিপূর্ণং তদস্ত মে।।

কর্মণা মনসা বাচা তত্তো নান্যা গতির্মম।

অন্ত্চারেণ ত্বতানং দ্রষ্টী ত্বং পরমেশ্বরী।।

নিম্নোক্ত মন্ত্রে সাষ্টাঙ্গে প্রণাম করে আত্মসমর্পণকরতঃ চরণামৃত পান করে প্রসাদ ধারণ করবে।

প্রণাম - ওঁ বিশ্বরূপস্য ভার্য়্যাসি পদ্মে পদ্মালয়ে শুভে।

সর্বতঃ পাহি মাং দেবি মহালক্ষ্মি নমোহস্ত তে।।

জয়	শ্রীগুরুমহারাজজী	কী জয়।
জয়	মহামাঈ	কী জয়।
জয়	স্বামীজী মহারাজজী	কী জয়।
জয়	গঙ্গামাঈ	কী জয়।
জয়	শ্রীশ্রীলক্ষ্মীমাঈ	কী জয়।

।। লক্ষ্মীস্তোত্রম্ ।।

ঈশ্বর উবাচ ।

ত্রৈলোক্যপূজিতে দেবি কমলে বিষ্ণুবল্লভে ।
 যথা ত্বং সুস্থিরা কৃষ্ণে তথা ভব ময়ি স্থিরা ।।
 ঈশ্বরী কমলা লক্ষ্মীশচলা ভূতিহরিপ্রিয়া ।
 পদ্মা পদ্মালয়া সম্পদ্রমা শ্রীঃ পদ্মধারিণী ।
 দ্বাদশৈতানি নামানি লক্ষ্মীং সংপূজ্যঃ যঃ পঠেৎ ।।
 স্থিরা লক্ষ্মীর্ভবেত্তস্য পুত্রদারাদিভিঃ সহ ।
 ।। ইতি লক্ষ্মীস্তোত্রম্ ।।



।। লক্ষ্মীস্তোত্রম্ ।।

জয়ন্তি জগতাং মাতুঃ স্তনকুংকুমবিন্দবঃ ।
 মুকুন্দাশ্রেষসংক্রান্তকৌস্তভশ্রীবিভূষিনঃ ।। ১ ।।
 পায়্যং পয়োধিহিতুঃ কপোলামলচন্দ্রমাঃ ।
 যত্র সংক্রান্তবিশ্বেন হরিণা হরিণায়িতম্ ।। ২ ।।
 দেবেহর্পিতবরণশ্রজি বহুমায়ে বহতি কৈটভীকুপম ।
 জয়তি সুরাসুরহসিতা লজ্জাজিক্ষেক্ষণা লক্ষ্মীঃ ।। ৩ ।।
 তল্লীকুতাহিরগণিতগরুডো হারাভিহত বিধির্জয়তি ।
 ফণশতপীতশ্বাসো রাগান্ধায়াঃ শ্রিয়ঃ কেলিঃ ।। ৪ ।।
 স্মেরাননেন হরিণা সম্পূহমাকারবেদিনাকলিতম্ ।
 জয়তি পুরুষায়িতায়াঃ কমলায়াঃ কৈটভীদ্যনম্ ।। ৫ ।।
 কমলাসনকমলেক্ষণকমলারিকিরীটকমলভৃঙ্গাহৈঃ ।
 নুতপদকমলা কমলাকরধৃতকমলা করোতু মে কমলম্ ।। ৬ ।।
 কিঙ্করাজিরিব নীলসরোজলগ্না লেখিব কাঞ্চনময়ী নিকমোপলস্থা ।
 সৌদামিনীমণ্ডলগামিনীব পায়াদুরঃস্থলগতা কমলা মুরারেঃ ।। ৭ ।।



সৌজন্যেঃ অমৃতকল্প



।। ত্রীস্তোত্রম ।।

ইন্দ্র উবাচ

নমস্তে সর্বলোকানাং জননীমন্ধিসম্ভবাম ।
 শ্রিয়মুন্নিদ্রপদ্মাক্ষীং বিষ্ণুবক্ষঃস্থলস্থিতাম ॥১॥
 ত্বং সিদ্ধিস্ত্বং স্বধা স্বাহা সুধা ত্বং লোকপাবনী ।
 সন্ধ্যা রাত্রিঃ প্রভা মূর্ত্তিমেষা শ্রদ্ধা সরস্বতী ॥২॥
 যজ্ঞবিদ্যা মহাবিদ্যা গুহ্যবিদ্যা চ শোভনা ।
 আশ্রবিদ্যা চ দেবি ত্বং বিমুক্তিফলদায়িনী ॥৩॥
 আদীক্ষিকী ত্রয়ী বাতর্গা দণ্ডনীতিশ্রমেব চ ।
 সৌম্যাসৌম্যৈর্জগদ্রূপৈশ্চর্যৈতদেবি পুরিতম ॥৪॥
 কা ত্বন্যা ত্বামুতে দেবি সর্বযজ্ঞময়ং বপুঃ ।
 অখ্যাস্তে দেবদেবস্য যোগিচি স্ত্রং গদাভূতঃ ॥৫॥
 ত্বয়া দেবি পরিত্যক্তং সকলং ভুবনত্রয়ম্ ।
 বিনষ্টপ্রায়মভবৎ ত্বয়েদানীং সমেধিতম্ ॥৬॥
 দারাঃ পুত্রাস্তথাগারঃ সুহৃদ্বন্যাধনাদিকম্ ।
 ভবতোতন্মহাভাগে নিত্যং ত্বদীক্ষণান্নগাম ॥৭॥
 শরীরারোগ্যমৈশ্বর্যমরিপক্ষক্ষয়ঃ সুখম্ ।
 দেবি ত্বদৃষ্টিদৃষ্টানাং পুরুষাণাং ন দুর্লভম্ ॥৮॥
 ত্বমস্মা সর্বলোকানাং দেবদেবো হরিঃ পিতা ।
 ত্বয়েতদ্বিষ্ণুনা চাস্ত জগদব্যাপ্তং চরাচরম্ ॥৯॥
 মা মে কোষং তথা কোষ্ঠং মা গৃহং মা পরিচ্ছদম্ ।
 মা শরীরং কলত্রঞ্চ ত্যজেথাঃ সর্বপাবনি ॥১০॥
 মা পুত্রান্ মা সুহৃদ্বর্গান্ মা পশুন্ মা বিভূষণম্ ।
 ত্যজেথা মম দেবস্য বিষ্ণোর্বক্ষঃস্থলালয়ে ॥১১॥
 সত্ত্বেন সত্যশৌচাভ্যাং তথা শীলাদিভিগুণৈঃ ।
 ত্যজ্যস্তে তে নরাঃ সদ্যঃ সন্ত্যক্তা যে ত্বয়ামলে ॥১২॥
 ত্বয়াবলোকিতাঃ সদ্যঃ শীলাদৌরথিলৈগুণৈঃ ।

কুলৈশ্চৈশ্চ যুজ্যন্তে পুরুষা নিগুণা অপি ।।১৩।।
 স শ্লাঘ্যঃ স গুণী ধন্যঃ স কুলীনঃ স বুদ্ধিমান্ ।
 স শুরঃ স চ বিক্রান্তো যন্তুয়া দেবি বীক্ষিতঃ ।।১৪।।
 সদ্যো বৈগুণ্যমায়ান্তি শীলাদ্যাঃ সকলাঃ গুণাঃ ।
 পরাঙ্ঘ্রী জগদ্ধাত্রী যস্য ত্বং বিষ্ণুবল্লভে ।।১৫।।
 ন তে বণয়িতুং শক্তা গুণান্ জিহ্মপি বেধসঃ ।
 প্রসীদ দেবি পদ্মাক্ষি মাস্মাংস্ত্যাক্ষীঃ কদাচন ।।১৬।।
 ইত্যগ্নিপুৰাণান্তর্গতং শ্রীশ্রুতং সমাপ্তম্ ।



সৌজন্যেঃ অমৃতকল্প

।। দেবকৃত-লক্ষ্মী-স্তোত্রম্ ।।

দেবা উচুঃ

ক্ষমস্ব ভগবত্যস্ব ক্ষমাশীলে পরাংপরে ।
 শুদ্ধসত্ত্বরূপে চ কোপাদিপরিবর্জিতে ।।১।।
 উপমে সর্বসান্বীনাং দেবীনাং দেবপূজিতে
 ত্বয়া বিনা জগৎ সর্বং মৃততুল্যঞ্চ নিষ্ফলম্ ।।২।।
 সর্বসম্পৎস্বরূপা ত্বং সর্বেষাং সর্বরূপিণী
 রাসৈশ্চ্যাধিদেবি ত্বং তৎকলাঃ সর্বযোষিতঃ ।।৩।।
 কৈলাসে পার্বতী ত্বঞ্চ ক্ষীরোদে সিন্ধুকন্যকা
 স্বর্গে চ স্বর্গলক্ষ্মীস্বং মর্ত্যলক্ষ্মীশ্চ ভূতলে ।।৪।।
 বৈকুণ্ঠে চ মহালক্ষ্মীর্দেবদেবী সরস্বতী
 গঙ্গা চ তুলসী ত্বঞ্চ সাবিত্রী ব্রহ্মলোকতঃ ।।৫।।
 কৃষ্ণপ্রাণাধিদেবি ত্বং গোলোকে রাধিকা স্বয়ম্
 রাসে রাসেশ্বরী ত্বঞ্চ বৃন্দাবনবনেহবনৌ ।।৬।।
 কৃষ্ণপ্রিয়া ত্বং ভাগীরে চন্দ্রা চন্দনকাননে
 বিরজা চম্পকবনে শতশূঙ্গে চ সুন্দরী ।।৭।।
 পদ্মাবতী পদ্মবনে মালতী মালতীবনে
 কুন্দদন্তী কুন্দবনে সুশীলা কেতকীবনে ।।৮।।
 কদম্বমালা ত্বং দেবি কদম্বকাননেহপি চ

রাজলক্ষ্মী রাজগৃহে গৃহলক্ষ্মীগৃহে গৃহে ।।৯।।
 ইতি লক্ষ্মীস্তবং পুণ্যং সর্বদেবৈঃ কৃতং শুভম্
 যঃ পঠেৎ প্রাতরুখায় স বৈ সর্বং লভেদ্ ধ্রুবম্ ।।১০।।
 অভায্যো লভতে ভায্যাং বিনীতাং সুমতিং সতীম্
 সুশীলাং সুন্দরীং রম্যামতীবপ্রিয়বাদিনীম্ ।।১১।।
 অপুত্রো লভতে পুত্রং বৈষ্ণবং চিরজীবিনম্
 পরমৈশ্বর্যযুক্তঞ্চ বিদ্যাবন্তং যশস্বিনম্ ।।১২।।
 ভ্রষ্টরাজ্যো লভেদ্রাজ্যং ভ্রষ্টশ্রীলভতে শ্রিয়ম্
 হতবন্ধুলভেদ্বন্ধুং ধনভ্রষ্টো ধনং লভেৎ ।।১৩।।
 কীর্তিহীনো লভেৎ কীর্তিং প্রতিষ্ঠাঞ্চ লভেদ্ ধ্রুবম্ ।।১৪।।
 সর্বমঙ্গলদং স্তোত্রং শোকসন্তাপনাশনম্
 হর্ষানন্দকরং শশ্বৎ ধর্মমোক্ষসুহৃৎ-প্রদম্ ।।১৫।।
 ইতি দেবকৃতশ্রীলক্ষ্মীস্তোত্রং সম্পূর্ণম্ ।



সৌজন্যেঃ অমৃতকল্প

।। লক্ষ্মীস্তোত্রম্ ।।

অগস্তিরুবাচ ।
 জয় পদ্মপলাশাঙ্কি জয় ত্বং শ্রীপতিপ্রিয়ে ।
 জয় মাতর্মহালক্ষ্মীঃ সংসারার্ণবতারিণি ।।১।।
 মহালক্ষ্মীর্নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং সুরেশ্বরি ।
 হরিপ্রিয়ে নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং দয়ানিধে ।।২।।
 পদ্মালয়ে নমস্তভ্যং নমস্তভ্যঞ্চ সর্বদে ।
 সর্বভূতহিতার্থায় বসুবৃষ্টিং সদা কুরু ।।৩।।
 জগন্মাতর্নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং দয়ানিধে ।
 দয়াবতি নমস্তভ্যং বিশ্বেশ্বরি নমোহস্ত তে ।।৪।।
 নমঃ ক্ষীরার্ণবসুতে নমস্ত্রৈলোক্যধারিণি ।
 বসুবৃষ্টে নমস্তভ্যং রক্ষ মাং শরণাগতম্ ।।৫।।
 রক্ষ ত্বং দেবদেবেশি দেবদেবস্যা বল্লভে ।

দারিদ্র্যং ত্রাহি মাং লক্ষ্মীঃ কৃপাং কুরু মমোপরি ।। ৬ ।।
 নমস্ত্রৈলোক্যজননি নমস্ত্রৈলোক্যপাবনি ।
 ব্রহ্মাদয়ো নমন্তি ত্বাং জগদানন্দদায়িনি ।। ৭ ।।
 বিষ্ণুপ্রিয়ে নমস্তভ্যং নমস্তভ্যং জগদ্ধিতে ।
 আর্তিহস্ত্রি নমস্তভ্যং সমৃদ্ধিং কুরু মে সদা ।। ৮ ।।
 অঙ্কবাসে নমস্তভ্যং চপলায়ৈ নমো নমঃ ।
 চঞ্চলায়ৈ নমস্তভ্যং ললিতায়ৈ নমো নমঃ ।। ৯ ।।
 নমঃ প্রদুম্নজননি মাতস্তভ্যং নমো নমঃ ।
 পরিপালয় মাং মাতঃ প্রণতং শরণাগতম্ ।। ১০ ।।
 শরণ্যে ত্বাং প্রপন্নোহস্মি কমলে কমলায়ৈ ।
 ত্রাহি ত্রাহি মহালক্ষ্মীঃ পরিত্রাণপরায়ণে ।। ১১ ।।
 পাণ্ডি ত্বাং শোভতে নৈব ন শোভন্তে গুণা নরে ।
 শীলত্বং নৈব শোভতে মহালক্ষ্মী ত্বয়া বিনা ।। ১২ ।।
 তাবদ বিরাজতে রূপং তাবচ্ছীলং বিরাজতে ।
 তাবদগুণা নারাণাঞ্চ যাবল্লক্ষ্মীঃ প্রসীদতি ।। ১৩ ।।
 লক্ষ্মীস্ত্রয়ালঙ্কৃতমানসা যে, পাপৈর্বিমুক্তা নুপলোকমান্যাঃ ।
 গুণৈর্বিহীনা গুণিনো ভবন্তি, দুঃশীলিনঃ শীলবতাং বরিষ্ঠাঃ ।। ১৪ ।।
 লক্ষ্মীভূষয়তে রূপং লক্ষ্মীভূষয়তে কুলম্ ।
 লক্ষ্মীভূষয়তে বিদ্যাং সর্বল্লক্ষ্মীবিশিষ্যতে ।। ১৫ ।।
 লক্ষ্মীস্তুদগুণকীর্তনেন বসুধা সূতে শ্রিয়ং যাদৃশীং
 তদ্বক্তুং রবিচন্দ্রদেবপতয়ো জীবশ্চ নৈব ক্ষমাঃ ।
 অস্মাভিস্তব রূপলক্ষণগুণান্ বক্তুং কথং শক্যতে
 মাতমাং পরিপাহি দেবি বরদে কৃত্বা মমেষ্টং ধ্রুবম্ ।। ১৬ ।।
 দৈন্যার্তিভীতং ভবতাপপীড়িতং, ধনৈর্বিহীনং তব পার্শ্বমাগতম্ ।
 কৃপানিধানাম্ম লক্ষ্মি সত্বরং, ধনপ্রদানাদ্ ধননায়কং কুরু ।। ১৭ ।।
 মাং বিলোক্য কৃপয়া হরিপ্রিয়ে, নির্দ্বন্দ্বং তব সমীপমাগতম্ ।
 দেহি মে ঋটিতি লক্ষ্মি করাগ্রং, বস্ত্র-কাঞ্চন-বরান্নমম্ভুতম্ ।। ১৮ ।।
 ত্বমেব জননী লক্ষ্মীঃ পিতা লক্ষ্মীস্ত্বমেব চ ।
 ভ্রাতা ত্বঞ্চ সখা লক্ষ্মীর্বিদ্যা লক্ষ্মীস্ত্বমেব চ ।। ১৯ ।।

ত্রাহি ত্রাহি মহালক্ষ্মি ত্রাহি ত্রাহি সুরেশ্বরী ।
 ত্রাহি ত্রাহি জগন্মাত দ্রাবিড়াং ত্রাহি মাং নতম্ ।।২০।।
 নমস্তভ্যং জগদ্ধাত্রি নমস্তভ্যং নমো নমঃ ।
 ধর্মাধারে নমস্তভ্যং নমঃ সম্পত্তিদায়িনি ।।২১।।
 দারিদ্র্যার্ণব-মগ্নোহহং নিমগ্নোহহং রসাতলে ।
 মজ্জন্তং মাং করে ধৃত্বা প্রোদ্ধর ত্বং রমে দ্রুতম্ ।।২২।।
 কিং মাতর্বহনোক্তেন জল্লিতেন পুনঃ পুনঃ ।
 অন্যন্মে শরণং নাস্তি সত্যং সত্যং হরিপ্রিয়ৈঃ ।।২৩।।
 এতচ্ছুতাহগস্তিবাক্যং হৃদ্যমাণা হরিপ্রিয়া ।
 উবাচ মধুরাং বাণীং তুষ্টাহং তব সর্বদা ।।২৪।।

লক্ষ্মীরূবাচ

ত্বয়া প্রোক্তমিদং স্তোত্রং যঃ পঠিষ্যতি মানবঃ ।
 শৃণোতি চ মহাভাগস্তস্যাহং বশবর্তিনী ।।২৫।।
 নিত্যং পঠতি যো ভক্ত্যা তস্যাহলক্ষ্মীঃ প্রণশ্যতি ।
 দৈন্যং তস্য প্রণশ্যতি বিয়োগং ন স পশ্যতি ।।২৬।।
 সুখসৌভাগ্যসম্পন্নো মনস্বী বুদ্ধিমান্ ভবেৎ ।
 পুত্রবান্ গুণবান্ শ্রেষ্ঠো ভোগভোক্তা তথৈব সঃ ।
 অগস্তিকীর্তিতং লক্ষ্ম্যা ইদং স্তোত্রমনুত্তমম্ ।
 বিষ্ণুপ্রসাদজননং চতুর্বর্গফলপ্রদম্ ।
 সর্বসৌখ্যকরং নৃণামায়ুরারোগ্যদং তথা ।।২৮।।
 ইত্যগস্তিবিরচিতং লক্ষ্মীস্তোত্রং সম্পূর্ণম্ ।



সৌজন্যেঃ অমৃতকল্প

।। লক্ষ্মীকবচম্ ।।

অথ বক্ষ্যে মহেশানি কবচং সর্বকামদম্ ।
 যস্য বিজ্ঞানমাত্রেণ ভবেৎ সাক্ষাৎ সদাশিবঃ ।।
 নার্ক নং তস্য দেবেশি মন্ত্রমাত্রে জপেন্নরঃ ।
 স ভবেৎ পার্বতীপুত্রঃ সর্বশাস্ত্রপুরস্কৃতঃ ।।
 বিদ্যার্থিনা সদা সেব্য্য কমলা বিষ্ণুবল্লভা ।।

অস্যাশ্চতুরক্ষরীবিষ্ণুবিনিতায়াঃ কবচস্য শ্রীভগবান্ শিব ঋষিরনুষ্টুপ্ ছন্দো বাগ্ভবী
দেবতা বাগ্ভবং বীজং লজ্জা শক্তী রং কীলকং কামবীজাশ্রকং কবচং মম
সুপাণ্ডিত্যকবিত্ত্বসর্বসিদ্ধিসমৃদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ ।

ওঁকারো মন্তকে পাতু বাগ্ভবী সর্বসিদ্ধিদা ।

হ্রীং পাতু চক্ষুঃশোমধ্যে চক্ষুঃশুগ্ধে চ শাক্করী ।।

জিহ্বায়াং মুখবৃত্তে চ কর্ণযোগেগুণ্যোনসি ।

ওষ্ঠাধরে দন্তপঙ্ক্তৌ তালুমূলে হনৌ পুনঃ ।।

পাতু মাং বিষ্ণুবিনিতা লক্ষ্মীঃ শ্রীবর্ণকপিণী ।

কর্ণযুগ্মে ভূজদ্বন্দ্বৈ স্তনদ্বন্দ্বৈ চ পার্বতী ।।

হৃদয়ে মণিবন্ধে চ গ্রীবায়াং পার্শ্বয়োঃ পুনঃ ।

সর্বাস্থে পাতু কামেশী মহাদেবী সমুন্নতিঃ ।।

ব্যষ্টিঃ পাতু মহামায়া উৎকৃষ্টিঃ সর্বদাবতু ।

সন্ধিঃ পাতু সদা দেবী সর্বত্র শম্ভুবল্লভা ।।

বাগ্ভবী সর্বদা পাতু পাতু মাং হরগেহিনী ।

রমা পাতু সদা দেবী পাতু মায়া সুরাট স্বয়ম্ ।।

সর্বাস্থে পাতু মাং লক্ষ্মীবিষ্ণুমায়া সুরেশ্বরী ।

বিজয়া পাতু ভবনে জয়া পাতু সদা মম ।

শিবদূতী সদা পাতু সুন্দরী পাতু সর্বদা ।।

ভৈরবী পাতু সর্বত্র ভৈরুণ্ডা সর্বদাবতু ।

তুরিতা পাতু মাং নিত্যমুগ্রতারাদা সদাবতু ।।

পাতু মাং কালিকা নিত্যং কালরাত্রিঃ সদাবতু ।

বনদুর্গা সদা পাতু কামাখ্যা সর্বদাবতু ।।

যোগিন্যঃ সর্বদা পাল্ল মুদ্রাঃ পাল্ল সদা মম ।

মাত্রাঃ পাল্ল সদা দেব্যশ্চক্রস্থা যোগিনীগণাঃ ।।

সর্বত্র সর্বকার্যেষু সর্বকর্মসু সর্বদা ।

পাতু মাং দেবদেবী চ লক্ষ্মীঃ সর্বসমৃদ্ধিদা ।।

ইতি তে কথিতং দিব্যং কবচং সর্বসিদ্ধয়ে ।

যত্র তত্র ন বক্তব্যং যদিচ্ছেদাত্মনো হিতম্ ।।

শঠায় ভক্তিহীনায় নিন্দকায় মহেশ্বরি ।

ন্যূনাস্থে অতিরিক্তাস্থে দর্শয়েন কদাচন ।।

ন স্তবং দর্শয়েদ্ব্যং সংদর্শ্য শিবহা ভবেৎ ।

কুলীনায় মহোচ্ছ্রায় দুর্গাভক্তিপরায় চ ।

বৈষ্ণবায় বিশুদ্ধায় দদ্যাৎ কবচমুক্তমম ॥
 নিজশিষ্যায় শান্তায় ধনিনে জ্ঞানিনে তথা ॥
 দদ্যাৎ কবচমিতুজ্ঞং সর্বতন্ত্রসমম্বিতম ॥
 শনৌ মঙ্গলবারে চ রক্তচন্দনকৈস্তথা ॥
 যাবকেন লিখেন্মন্ত্রং সর্বতন্ত্রসমম্বিতম ॥
 বিলিখ্য কবচং দিব্যং স্বয়ম্ভুকুসুমৈঃ শুভৈঃ ॥
 স্বশুক্রেঃ পরশুক্রেঃ চ নানাগন্ধসমম্বিতৈঃ ॥
 গোৰোচনাকুঙ্কুমেন রক্তচন্দনকেন বা ॥
 সুতিথৌ শুভযোগে বা শ্রবণায়াং রবেদ্বিনে ॥
 অশ্বিন্যাং কুন্তিকায়াং বা ফলগুণ্যাং বা মঘাসু চ ॥
 পূর্বভাদ্রপদাযোগে স্বাত্যাং মঙ্গলবাসরে ॥
 বিলিখ্যে প্রপঠেৎ স্তোত্রং শুভযোগে সুরালয়ে ॥
 আয়ুস্ব্যং প্রীতিযোগে চ ব্রহ্মযোগে বিশেষতঃ ॥
 ইন্দ্রযোগে শুভযোগে শুক্রযোগে তথৈব চ ॥
 কৌলবে বালবে চৈব বণিজ্যে চৈব সত্তমঃ ॥
 শূন্যাগারে শ্মশানে বা বিজনে চ বিশেষতঃ ॥
 কুমারীং পূজয়িত্বাদৌ যজেন্দেবীং সনাতনীম ॥
 মৎস্যমাংসৈঃ শাকপুষ্পৈঃ পূজয়েৎ পরদেবতাম ॥
 ঘৃতাঙ্গৈঃ সোপকরণৈঃ পুষ্পসুপৈর্বিশেষতঃ ॥
 ব্রাহ্মণান্ ভোজয়িত্বা চ পূজয়েৎ পরমেশ্বরীম ॥
 আখ্যেটকমুপাখ্যানং তত্র কুর্যাদ্ দিনত্রয়ম ॥
 তদা ধরেন্মহারক্ষাং শঙ্করেণেতি ভাষিতম ॥
 মারণদ্বেষণাদীনী লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥
 স ভবেৎ পার্বতীপুত্রঃ সর্বশাস্ত্রপুরস্কৃতঃ ॥
 গুরুদেবো হরঃ সাক্ষাৎ পত্নী তস্য হরপ্রিয়া ॥
 অভ্যেদেন ভজ্যেদ্যন্ত তস্য সিদ্ধিরদূরতঃ ॥
 পঠতি য ইহ মৰ্ত্ত্যো নিত্যমার্দ্রান্তরায়া, জপফলমনুমেয়ং লপ্যতে মদ্বিধেয়ম ॥
 স ভবতি পদমুচ্চৈঃ সম্পদাং পাদনম্রঃ ক্ষিতিপমুকটলক্ষ্মীলক্ষণানাং চিরায় ॥
 ইতি বিশ্বসারতন্ত্রে লক্ষ্মীকবচম ॥

সৌজন্যেঃ অমৃতকল্প

